

*Le Boulev' Art de la Vallée*  
*Rapport d'activités 2020-2021*



*La résilience et maintenant ?*

## *Mot de l'artiste*

*« Peindre à la cire d'abeille (encaustique) est un art qui me convient totalement. J'aime la spontanéité, la découverte du résultat non planifié, la malléabilité du matériau noble qu'est la cire d'abeille. C'est le Boulev'art qui m'a permis de me découvrir dans cet art. En ces temps difficiles, c'est par le ludique (le jeu) que j'ai choisi d'orienter ma toile. Le jeu de marelle de mon enfance, la bicyclette pour s'évader dans la nature, les couleurs joyeuses font contreparties à l'enfermement qui est notre lot depuis plus d'une année. J'accepte et je m'adapte à la situation en me libérant par l'art, le jeu et la nature qui sont à ma portée en tout temps. »*

*Rachelle C.*

## *La résilience et maintenant ?*

*Quand j'ai aperçu l'œuvre de Rachelle, je me suis senti interpellé à réfléchir sur l'après pandémie. C'est un peu comme un parcours de marelle avec certaines surprises. Le vélo, est pour moi notre ancrage à notre santé mentale et sur lequel nous avons un pouvoir d'agir comme pour l'entretien de celui-ci. »*

*Jean-François Parent*

## *Table des matières*

La résilience et maintenant ?	2
Mot de la présidente	4
Mot du directeur général	5
Notre nom	6
Notre mission	6
Notre conseil d'administration	6
Nos ressources humaines	8
Notre petite histoire	10
Notre structure	12
Notre approche	13
La mise en action	15
Fréquentation, profil et références de la clientèle	16
Le Boulev'Art de la Vallée...dans la continuité de la pandémie	18
Action socialisation	20
Action réflexion	22
Action exploration	24
Une belle réalisation de la mise en action	26
Les bienfaits de la mise en action	27
Action engagement	28
• Les appartements supervisés	29
• Les ateliers de pré-employabilité	30
○ Le journal <i>La Ruche</i>	30
○ L'atelier de créations artistiques	31
○ L'atelier de menuiserie	31
• L'économie sociale	32
Le Boulev'Art itinérant	34
Le Boulev'Art de la Vallée...dans l'espoir d'une finalité à cette pandémie	37
Le partenariat	38
La collaboration	38
La concertation	39
La communication	39
Le membership	39
Les perspectives 2021-2022	40

## *Mot de la présidente*

Bonjour,

Il me fait plaisir de vous accueillir à la 17<sup>e</sup> assemblée annuelle du Boulev'Art de la Vallée.

Quelle année ! Les changements étaient au rendez-vous et l'adaptation de mise.

Mentionnons le changement de direction. Il est important de souligner le départ de Pierre Leclair, qui a mis en place avec beaucoup d'énergie, de passion, de dévouement et de créativité les services pour les participants. Nous lui souhaitons bonne chance dans ses projets.

Nous sommes privilégiés d'avoir Jean-François Parent pour reprendre le flambeau avec la même ferveur à poursuivre la mission et la philosophie du Boulev'Art. Bienvenu dans notre organisation.

Cette année la santé mentale, plus que jamais est au cœur de nos préoccupations, car elle est présente dans notre entourage familial, social et au travail. Nous avons le privilège d'accéder à des services de qualité établis par Le Boulev'Art. Tous les projets et les activités respectent la philosophie de l'organisme, qui est axée sur le rétablissement de la personne, et ce dans le respect et la dignité.

Dans cette période de pandémie Le Boulev'Art a maintenu ses services, même s'ils ont été restreints à cause des consignes sanitaires. L'équipe a innové et a démontré une grande adaptation aux changements nécessaires du fonctionnement afin de permettre aux participants la continuité de leur cheminement pour leur rétablissement.

Il est important de mentionner que le succès de ces réalisations est grâce au dynamisme, la passion et la performance du personnel. Le Boulev'Art se démarque par la transparence de sa gestion, sa vision proactive et par la qualité de ses services, qui sont reconnus par les différents partenaires du milieu et ses bailleurs de fonds.

En terminant, je tiens à remercier les membres du Conseil d'administration pour leur implication, spécialement à Colette Fillion pour ses années comme présidente et qui continue son implication. Un sincère remerciement aux employés pour leur dévouement et aux partenaires qui croient dans notre mission. Pour compléter, merci à tous les participants qui s'impliquent activement dans leur rétablissement.



Claudette Mineault

Présidente du conseil d'administration

## *Mot du directeur*

À vous tous membres de l'équipe, membres du conseil d'administration et les personnes qui nous font confiance à tous les jours, les artistes du rétablissement. Une autre année vient de se terminer, une année d'adaptation, de créativité, de transition et nous l'avons vécu ensemble (pour ma part quelques mois).

C'est dans ce contexte de pandémie que je me suis joint à l'équipe du Boulev'Art et ce depuis quelques mois seulement. J'ai quand même pu constater rapidement toute cette belle énergie déployée dans notre organisation au service de la santé mentale. Je vous en remercie et suis confiant de la poursuite positive de notre mission vers le rétablissement.

Je tiens également à saluer la passion et le dévouement que mon prédécesseur Pierre Leclair a investis dans le Boulev'Art. Je m'efforcerai de poursuivre avec cœur et engagement la continuité du rayonnement du Boulev'Art.

Nous ne pouvons qu'être fiers de faire partie de cette belle organisation ; en prenant connaissance de notre rapport d'activités qui suit, tant de créativité et d'adaptation pour s'assurer de répondre aux besoins des gens qui nous font confiance.

En terminant, il est important de souligner que la dernière année nous a certes apporté des défis. Celle à venir nous en apportera sans doute également, mais je suis confiant qu'elle nous permettra de se rassembler et que nos milieux de jour reprendront vie comme dans le passé. Pour moi, il y a une chose qui est sûr, c'est que nous partageons de belles valeurs humaines, quand je regarde tout ce qui se fait ici au Boulev'Art de la Vallée. J'admire aussi profondément, vous tous qui avez décidé de prendre votre santé mentale en main et de ne pas donner de pouvoir aux limites. Soyez les artistes de votre vie.

Merci à vous tous

A handwritten signature in blue ink, reading "Jean-François Parent". The signature is fluid and stylized, with a long horizontal stroke at the end.

Jean-François Parent

Directeur général

## *Notre nom*

Voici la réflexion qui est à l'origine de notre dénomination sociale.

### **CE À QUOI NOUS CROYONS :**

- Autonomie
- Rétablissement
- Talents

Les trois premières lettres forment le mot : *ART*

### **Art de vivre :**

- Réseau social, actualisation du potentiel, etc.

### **Art expressif :**

- La découverte de soi par l'expression des talents

### **L'ART PERMET DE SUPPORTER LES PARTICIPANTS DANS LEUR CHEMINEMENT**

### **QUI DIT Cheminement DIT :**

- Continuum
- Mouvement
- Dynamisme
- Parcours parfois sinueux

### **À l'image d'une route**

### **Une route :**

- Parfois la circulation est modérée
- Parfois la circulation est dense

### **Offre :**

- Points de ravitaillement (refaire le plein)
- Haltes routières (aires de repos)
- Paysages changeants (différentes perspectives)

### **Permet :**

- Des rencontres
- Un sentiment de liberté
- De sentir qu'on avance

## *Notre mission*

Le Boulev'Art de la Vallée est un organisme communautaire autonome à but non lucratif dont la mission consiste à offrir des services de réadaptation et d'intégration sociale en santé mentale sur le territoire du comté de Papineau. L'organisme vise à favoriser l'entraide, le soutien et l'autonomie de la clientèle adulte desservie.

## *Notre conseil d'administration*

Le conseil d'administration d'un organisme communautaire est en quelque sorte le gardien des orientations, de la philosophie d'intervention et du respect de sa mission. C'est par lui que se décident les actions et le développement à prioriser pour toujours mieux répondre aux besoins de la clientèle. Un conseil d'administration efficient est un conseil où les membres s'impliquent dans le respect de leur rôle et qui mettent à l'avant plan l'intérêt de la clientèle. Que ce soit au niveau des infrastructures, de l'offre de services, du développement ou encore au niveau du contexte politique, ils sont appelés à prendre les meilleures décisions possibles dans le respect des budgets disponibles. En ce sens, les membres du conseil d'administration du Boulev'Art de la Vallée sont des atouts précieux pour l'organisme.

Claudette Mineault, présidente  
Communauté

Chantal Courchaine, administratrice  
Communauté

Colette Fillion, vice-présidente  
Communauté

Suzanne Renaud, administratrice  
Participante

Suzanne Thériault, secrétaire-trésorière  
Communauté

Gary Turner, administrateur  
Participant

Sylvie Filiou, administratrice  
Communauté



Respectant les consignes de la santé publique, 12 personnes étaient présentes à l'assemblée générale annuelle 2019-2020 dont 9 membres votants. La corporation compte 40 membres actifs.



## *Les ressources humaines*

Au Boulev'Art de la Vallée, chaque membre du personnel est choisi avec soin en fonction de critères bien précis qui relèvent autant du savoir, du savoir-faire que du savoir-être. À l'intérieur de ces savoirs, des aptitudes spécifiques sont recherchées en fonction des volets d'apprentissages que l'intervenant est appelé à animer.

Avec la pénurie de travailleurs observée dans plusieurs domaines d'emploi, les postes en intervention ne font pas exception. Et j'oserais dire encore davantage lorsque l'on parle d'un milieu rural. Évidemment, la concentration de personne formée en intervention y est moindre. Si on ajoute à cela la distance à parcourir lorsque l'on vient de la « ville » et les coûts inhérents à ces déplacements, le recrutement s'en voit sérieusement affecté.

C'est pourquoi la bonification des conditions de travail est si importante. En 2007, les organismes ont été appelés à compléter « une démarche identitaire » afin d'établir leurs besoins réels en lien avec leur financement du moment. Bien sûr, pour la majorité des organismes du milieu, un sous-financement important est ressorti de cette démarche. Dans les trois dernières années, Le Boulev'Art de la Vallée a pu bénéficier d'un rehaussement de financement à sa mission globale, sans toutefois atteindre son plein financement. Néanmoins, nous y voyons un pas dans la bonne direction et une reconnaissance du travail accompli dans notre communauté.

Il faut que ces efforts se poursuivent de la part de nos gouvernements afin de bonifier les conditions de travail de nos travailleurs et suivre la courbe ascendante du coût de la vie. Cette réalité est d'autant plus criante en cette période de pénurie de main d'œuvre. D'autant plus que, contrairement à une certaine croyance populaire, les travailleurs du communautaire, du moins chez nous, sont des gens de formation collégiale et universitaire qui ont fait le choix de s'investir dans leur communauté et de contribuer à une plus grande justice sociale. Ce sont des gens de cœur, de conviction pour qui l'humain, quel qu'il soit, a le droit au respect, la dignité et à un endroit de référence où il peut s'épanouir dans une perspective de rétablissement. Nos travailleurs ont droit à ce même respect et dignité. Et ce respect passe en grande partie par la reconnaissance financière des organismes pour lesquels ils travaillent. Nous parlons beaucoup d'équité salariale entre les hommes et les femmes. Et c'est bien ainsi. Cependant, il ne faudrait pas oublier les autres inégalités qui existent entre des travailleurs du communautaires et des travailleurs de d'autres organisations qui, avec le même diplôme et des tâches similaires, ont des conditions de travail à ce point différentes que nous perdons des travailleurs de grande valeur au profit de ces organisations.

Il est important de souligner la créativité et l'engagement de l'équipe dans la dernière année, avec la réalité des enjeux de la pandémie. Adaptation et proactivité sont les mots clés pour illustrer la détermination de ceux-ci. Nous sommes très fiers de cette synergie qui se perpétue malgré une si longue période d'incertitude.



## *Les équipes de travail*

**Jean-François Parent/ Pierre Leclair**  
Directeur général

**Chantal Taillefer**  
Adjointe à la direction

### *Le Boulev'Art de la Vallée de la Lièvre*

**Julie Houde**  
Coordonnatrice  
Milieu de jour et hébergement

**Annik Côté**  
Intervenante

**Mathieu Lepage**  
Intervenant

**Crystel Beaudin /  
Julie St-Georges**  
Intervenantes

**Valérie Beauregard**  
Intervenante

**Chantal Chénier**  
Coordonnatrice  
De la pré-employabilité  
et de l'économie sociale

**Patrick Collyer**  
Formateur en menuiserie

**Cécile Rivard**  
Formatrice en art

### *Le Boulev'Art de la Vallée de la Petite-Nation*

**Yves Destroismaisons**  
Coordonnateur  
Milieu de jour

**Francine Cloutier**  
Intervenante

**François Giroux /  
Krystale Perrier-Fardais**  
Intervenant-e-s

**Michel Gauthier**  
Intervenant

### *Rétablissement jeunesse*

**Stéphanie Bonenfant**  
Intervenante

Merci à vous tous!

Merci également à vous, Richard, Luc, Roland, Gary, Sylvie, Jacynthe et Suzanne, fidèles employés de la boutique « *Les Artisans du Boulev'Art* », qui faites un excellent travail !

# *Notre petite histoire*

## **Automne 2003**

Différents intervenants du milieu se mobilisent afin d'offrir des services communautaires à la clientèle adulte du territoire vivant avec une problématique en santé mentale. De cette mobilisation, un conseil d'administration provisoire est formé afin de créer un nouveau service : L'Alternative de la Vallée-de-la-Lièvre. L'organisme offre des services temporaires dans des locaux loués à un organisme du territoire.

## **Juin 2004**

La direction générale étant embauchée, la toute première équipe se forme et travaille à l'élaboration des bases de ce que sera le nouveau service communautaire en santé mentale.

## **Avril 2005**

Acquisition d'un édifice à logements dans le secteur Buckingham. Connu sous l'appellation « Havre », cet édifice de 6 logis permet d'offrir à la clientèle ayant un problème de santé mentale un appartement supervisé par des intervenants de l'organisme.

## **Juin 2005**

Lors de la première assemblée générale, L'Alternative de la Vallée-de-la-Lièvre devient le Boulev'Art de la Vallée. Ce changement d'appellation est nécessaire afin d'éviter toute confusion avec un autre organisme de la région qui a sensiblement la même dénomination sociale.

## **Octobre 2005**

Nous nous portons acquéreurs d'une chaleureuse maison victorienne dont le cachet suppose davantage un esprit familial que commercial ce qui permet d'offrir un environnement adapté à la réalité individuelle de chacun et aux réalités de groupe. Des plans sont élaborés et des travaux d'aménagement se succèdent jusqu'au 2 décembre 2005, date de l'intégration de nos nouveaux locaux.

## **Février 2007**

Le Boulev'Art de la Vallée acquiert le 126-128 Maclaren afin de procéder au développement d'ateliers et de plateaux de travail. Les premiers balbutiements de l'atelier de menuiserie s'initient au sous-sol de l'édifice alors que le rez-de-chaussée accueille l'atelier d'art. L'administration déménage ses bureaux au deuxième étage de l'édifice.

## **Octobre 2009**

Des travaux de rénovation sont faits sur la façade du 126-128 Maclaren, ce qui met en valeur la vitrine commerciale où sont présentées les différentes œuvres issues de nos ateliers.

## **Septembre 2010**

Grâce à un important support financier de Desjardins, via le fonds d'aide au développement du milieu, le Boulev'Art de la Vallée procède à la construction de son nouvel atelier de menuiserie légère. Nous sommes fiers aujourd'hui d'offrir à la clientèle de ce plateau, un espace éclairé, convivial et conforme aux différentes règlementations.

## **Décembre 2011**

Date importante dans l'histoire de l'organisme puisqu'elle marque l'inauguration de notre boutique *Les Artisans du Boulev'Art* où sont vendues les créations de nos différents ateliers. Il s'agit d'une belle fenêtre ouverte sur la communauté et d'un levier de sensibilisation fort important.

## **Novembre 2012**

Naissance d'un nouveau bébé du Boulev'Art de la Vallée, soit l'ouverture d'un milieu de jour dans la Petite-Nation. Inaugurée le 19 novembre à St-André-Avellin, cette nouvelle acquisition s'inscrit dans la tradition et la philosophie de ce qui nous anime depuis le tout début : « l'expression des talents, au cœur du rétablissement ».

## **Août 2013**

L'aménagement d'une terrasse et d'un gazebo à l'arrière du 126 Maclaren, permet à la clientèle de profiter des belles journées de l'année dans le confort de l'ombre et parfois animé au son des guitares des participants.

## **Novembre 2014**

Des œuvres du Boulev'Art de la Vallée traversent les frontières. Dans le cadre du colloque de la magistrature du Québec en Outaouais, 35 sculptures textiles à l'effigie d'un juge ont été créées par les artisans des deux Boulev'Art, dont certaines se retrouvent aujourd'hui dans la francophonie mondiale.

## **Juin 2015**

Des travaux de rénovation sont faits sur la façade du 68 Principale à St-André-Avellin, notamment la porte et le perron, de façon à redonner un aspect plus résidentiel à l'entrée principale. L'édifice n'en est que plus accueillant.

## **Mai 2016**

Des aménagements extérieurs fixes, notamment une pergola avec bacs à fleurs ainsi qu'une structure d'intimité à laquelle est intégrée une balancelle ont été érigées au Boulev'Art de la Petite-Nation de façon à permettre à la clientèle de profiter au maximum des belles journées de printemps, d'été et d'automne.

## **Juin 2016**

Toujours avec la contribution de Desjardins via le fonds d'aide au développement du milieu, un grandissement est fait au milieu de jour de la Vallée de la Lièvre afin d'offrir à la clientèle un local de musique digne de ce nom. Équipements d'enregistrement et instruments de musique permettent des apprentissages fort intéressants mais surtout ouvrent la voie à la possibilité de créer à la guise de son inspiration. Cet espace et ce nouvel équipement offrent également un nouvel élan pour les adeptes de la photographie.

## **Janvier 2018**

Par l'entremise d'un don substantiel d'Énergie Brookfield, le local d'art est reconfiguré avec un ajout de fenêtre et la relocalisation des bureaux qui permettent un agrandissement de l'aire de travail. Ces importants travaux permettent une plus grande confidentialité au niveau des rencontres individuelles et un espace mieux éclairé et plus aéré pour les adeptes des ateliers d'art.

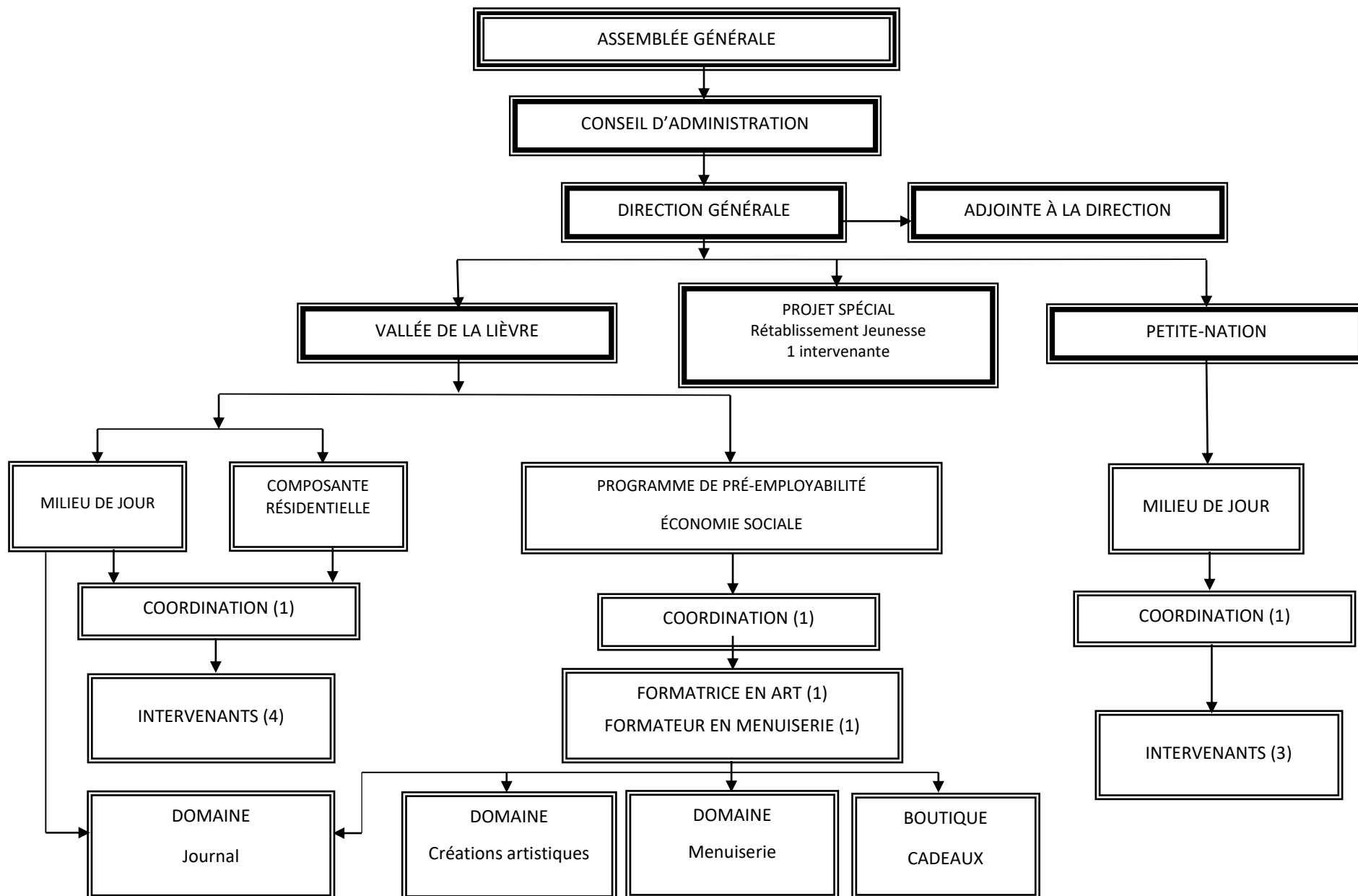
## **2019-2020**

Mise en place du *Boulev'Art itinérant* qui regroupe des activités dans la communauté et qui vise la sensibilisation à la santé mentale, la lutte à la stigmatisation ou encore l'intervention directe (voir détails page 16).

## **Janvier 2021**

Pierre Leclair quitte l'organisation pour vivre de nouveaux défis après plus de 16 années à la direction. Jean-François Parent prend la relève à la direction du Boulev'Art de la Vallée.

## *Notre structure*



## *Notre approche*

Nos pratiques s'inscrivent dans l'approche axée sur les forces pour accompagner la personne dans son rétablissement. Cette approche peut se résumer par l'accompagnement de l'individu dans ses besoins pour grandir au travers de sept domaines essentiels (quotidien, finances, travail/éducation, réseau sociale, santé, loisirs, sexualité/spiritualité/intimité) avec un minimum d'intervention tout en croyant à son plein potentiel.

L'approche axée sur les forces se repose sur 6 principes :

- Le soutien est centré sur les forces, les intérêts de l'individu plutôt que sur le diagnostic
- Les individus possèdent la capacité inhérente d'apprendre, de grandir et de changer
- La personne utilisatrice est le maître d'œuvre de la relation d'aide
- La relation personne utilisatrice /intervenant devient un facteur essentiel du processus de soutien
- Le mode d'intervention privilégié est l'accompagnement des usagers dans des contextes de la vie en société
- La communauté est une oasis de collaborateurs potentiels au processus

## **L'accueil**

Au Boulev'Art de la Vallée, le tout commence par l'accueil de l'autre. Pour nous, l'accueil porte en son sein tout l'espoir d'être reconnu pour ce que l'on est et non pour ce que l'on a c'est à dire un trouble de santé mentale. Accueillir l'autre, c'est reconnaître sa singularité et lui confirmer qu'il y a une place pour lui. C'est voir plus loin que les stigmates du trouble mental pour reconnaître chez lui cet espace qui appelle à grandir : sa partie saine. Cette partie de l'individu a, malheureusement trop souvent, été laissée pour contre, a été oubliée, a été piétinée par l'apparition de la maladie et la stigmatisation. Alors oui, « *la redécouverte de soi, de ses capacités et de ses rêves tout en se donnant de nouvelles possibilités* » est au cœur du processus de rétablissement. Mais il faut un premier pas.

## **Les nouvelles intégrations**

En ce sens, une rencontre d'intégration est un pas fort important puisqu'elle fait appel à la volonté de l'individu. C'est pourquoi, pour toute nouvelle référence, un rendez-vous est pris pour une rencontre d'exploration. Généralement accompagnée de son intervenant référent, la personne est accueillie par l'intervenant qui anime le volet en lien avec ses intérêts et est guidée à travers les différents volets et services offerts chez nous. Les principaux objectifs de cette rencontre sont de mettre la personne en contact avec la vie de notre organisme, de briser la glace et de répondre à ses questions.

Le fait de demander à l'intervenant référent d'être présent est une façon d'offrir du support à cette volonté parfois fragile. Car ne l'oublions pas, il peut être très intimidant de se présenter dans un milieu que l'on ne connaît pas pour rencontrer des gens que l'on ne connaît pas. Il est donc important de miser sur le lien de confiance qu'a cette personne avec son intervenant du réseau afin de rendre ce défi plus accessible.

## **La mise en action**

Pour nous, la première étape de réadaptation passe par « être en action ». L'action est au cœur de toute transformation et c'est par l'action que l'on renoue avec qui l'on est et qu'émergent les aspirations et les « possibles ». Cette mise en action est la pierre angulaire de notre stratégie de réadaptation. Elle se doit d'être dosée. Mais pour doser, il faut d'abord oser. C'est pourquoi notre éventail de volets, d'activités et de programmes ratisse aussi large : pour augmenter les probabilités qu'une personne se sente interpellée par un type d'activité et ose se mettre en action. Les quatre types d'action que nous observons sont inter-reliés et la progression de l'un fait souvent progresser l'autre. Le tout culmine vers l'appropriation du pouvoir que se donne la personne sur sa vie.

## **Le Boulev'Art Itinérant**

À la mise en action des participants, s'ajoute une série de réalisations qui viennent ancrer encore davantage le Boulev'Art de la Vallée dans sa communauté. *Le Boulev'Art itinérant* regroupe des activités qui se déroulent à l'extérieur des murs des Boulev'Art et qui s'inscrivent soit dans la sensibilisation à la santé mentale, soit dans la lutte à la stigmatisation ou encore dans l'intervention directe.

## MISE EN ACTION

Action/Socialisation	Action/Réflexion	Action/Exploration	Action/Engagement
<p>Activités spéciales</p> <p>Jardin collectif</p> <p>Ateliers de création</p> <p>Ateliers d'art libre</p> <p>Santé et bien être</p> <p>Entraide par les pairs</p> <p>Internet</p> <p>Facebook</p>	<p>Groupe de discussion « Libérer le trésor » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le coffre à outils : Groupe de rétablissement</li> <li>❖ Le coffre intuitif</li> <li>❖ Le coffre à images</li> </ul> <p>Interventions ponctuelles</p> <p>Suivis communautaires</p> <p>Accompagnements</p> <p>Ateliers « flash »</p>	<p>Modules d'apprentissages</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Atelier de couture</li> <li>❖ Atelier photo</li> <li>❖ Atelier de cuisine</li> <li>❖ Atelier d'art dirigé</li> <li>❖ Atelier de musique</li> <li>❖ Studio d'enregistrement</li> <li>❖ Atelier d'écriture</li> <li>❖ Atelier de menuiserie</li> </ul>	<p>Appartements supervisés</p> <p>Pré-employabilité</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Art</li> <li>❖ Menuiserie</li> <li>❖ Journal</li> </ul> <p>Economie sociale Boutique cadeaux « Les Artisans du Boulev'Art »</p>

## BOULEV'ART ITINÉRANT

### Promotion/Sensibilisation

- Sensibilisation
- Rétablissement jeunesse
  - ❖ Centre La Cité
  - ❖ Centre du Vallon
- Lutte à la stigmatisation
  - ❖ Via les Artisans du Boulev'Art
  - ❖ Via les bibliothèques vivantes

← RÉAPPROPRIATION DU POUVOIR PERSONNEL →

RAYONNEMENT



## Fréquentation, profil et références de la clientèle

- Plus de 147 personnes rejointes sur les deux territoires au cours de la dernière année
  - Dont 28% avec qui nous avons eu un contact hebdomadaire



Secteur Petite-Nation ( PN )	Fréquence	Secteur Vallée de la Lièvre ( VL )
45	Nombre de personnes rejointes	102
33%	Fréquentation de 1 fois et plus par semaine	26%
34%	Fréquentation 1 fois aux deux semaines jusqu'à 1 fois par mois	24%
33%	Fréquentation occasionnelle	50%

Nombre de jours d'ouverture		
	PN	VL
Avril	20	20
Mai	20	20
Juin	21	21
Juillet	22	22
Août	21	21
Septembre	21	21
Octobre	21	21
Novembre	21	16
Décembre	20	20
Janvier	20	20
Février	20	20
Mars	23	23

Nombre d'heures d'ouverture par jour			
	PN	VL	
		MILIEU DE JOUR	BOUTIQUE
Lundi	7	7	--
Mardi	7	7	--
Mercredi	7	7	4
Jeudi	7	7	8
Vendredi	7	7	8
Samedi	--	--	6

Moyenne de personnes rejointes quotidiennement		
	PN	VL
Lundi	7	14
Mardi	9	13
Mercredi	8	12
Jeudi	9	15
Vendredi	7	10

Secteur Petite-Nation ( PN )	Profil	Secteur Vallée de la Lièvre ( VL )
42% 58%	<b>Selon le sexe</b> Homme Femme	39% 61%
0% 7% 64% 29%	<b>Selon l'âge</b> 18 - 29 ans 30 - 44 ans 45 - 64 ans 65 ans et +	13% 11% 58% 18%

Secteur Petite-Nation ( PN )	Références	Secteur Vallée de la Lièvre ( VL )
4	Nombre de personnes référées en cours d'année	9
4 0	Provenance CISSSO Communauté	6 3
75%	% des personnes qui ont fréquenté après intégration	71%



*Œuvre collective créée dans le cadre du projet Espoir, Petite-Nation*

# *Le Boulev'Art de la Vallée...*

## *...dans la continuité de la pandémie*



Le Boulev'Art de la Vallée a dû poursuivre l'adaptation de son offre de services en s'alignant avec les recommandations de la santé publique tout en gardant en tête la vulnérabilité de notre clientèle. La boutique d'économie sociale a été fermée à trois reprises dans la dernière année. Notre programme de pré-employabilité a dû s'adapter dans ses 3 domaines, dont le journal *La Ruche*, la menuiserie et les arts. Certaines activités des milieux de jours ont dû être modifiées ou suspendues, mais la priorité a toujours été de maintenir un lien avec la clientèle en général et en particulier, avec ceux qui manifestaient une plus grande vulnérabilité à l'anxiété et à l'isolement. Nous avons maintenu et développé plusieurs stratégies de communication dans la dernière année :

### **Suivis téléphoniques**

Une liste de suivis prioritaires a été produite et les personnes identifiées ont été réparties aux membres des équipes de travail. En plus de ces appels prioritaires, nous tenions à assurer une présence Boulev'Art de façon à pouvoir prendre les appels de la clientèle en temps réel et ainsi être à l'écoute du vécu indu par le confinement. Jusqu'au mois de juin 2020, un horaire de télétravail et de présence Boulev'Art a donc été établi afin de favoriser la distanciation sociale des membres des équipes de travail.

### **Journal de bord**

Nous avons maintenu le journal de bord où ont été résumés les appels téléphoniques quotidiens. Cette façon de faire a permis d'assurer une communication efficace entre les membres des équipes de travail. Ainsi, le fait de colliger les informations inhérentes aux appels de la veille a permis d'orienter les priorités des intervenants en présence-Boulev'Art au jour le jour.

### **Courriel**

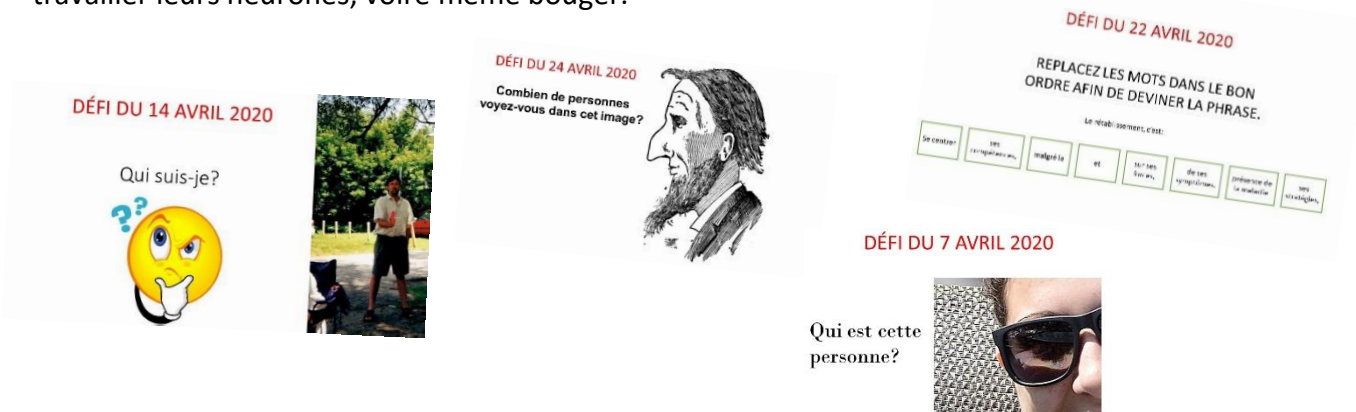
Pour ceux et celles qui avaient une adresse courriel, des informations, suggestions et documents leur ont été acheminés afin de soulager, autant soit peu, le sentiment d'isolement dû au confinement. Bien sûr, chacun d'eux était également invité à contacter un intervenant de l'organisme au besoin ou tout simplement pour une jasette.

### **Boîte aux lettres**

Pendant la période de confinement, nous avons créé une boîte aux lettres à l'extérieur pour distribuer des trousse de bonheur, le journal *La Ruche*, différents outils, ... Les gens pouvaient, à leur guise, venir piger les outils qu'ils souhaitaient. La trousse du bonheur, par exemple, contenait mandalas, recettes faciles à cuisiner, mots-cachés, guide-autosoin, ...

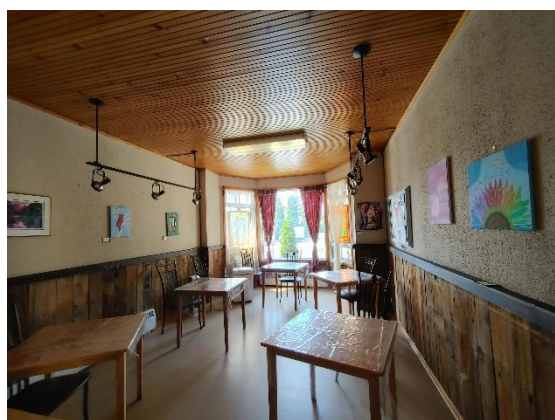
## Facebook

Jusqu'en juin 2020, dans nos stratégies de communication avec la clientèle, une attention particulière a été maintenue avec facebook. En plus des informations, consignes et état de la situation concernant la Covid-19, des défis quotidiens ont été lancés à ceux et celles qui avaient besoin de se changer les idées, faire travailler leurs neurones, voire même bouger.



## Réouverture graduelle

Juin 2020, c'est la réouverture graduelle des milieux de jours et ateliers d'art en présentiel. Toujours par soucis du respect des consignes de la santé publique, nous nous sommes adaptés afin d'offrir un milieu sécuritaire et accueillant pour tous. Par exemple, il y a eu la création de protocole de fonctionnement, l'instauration d'inscription aux différents ateliers afin de respecter le nombre de personnes autorisées, l'installation d'affiches de sensibilisation sur l'hygiène en temps de covid, etc... Pour souligner le retour en présentiel, une exposition des œuvres faites par les participants durant le confinement agrément les murs du Boulev'Art.



## Les appartements supervisés

En plus de la transmission et l'affichage d'informations aux locataires, les suivis téléphoniques ont été prioritaires. Un contact hebdomadaire a permis de vérifier leur état de santé et leur stabilité émotionnelle compte tenu de la situation. Lorsqu'il fut nécessaire de nous déplacer, les règles de santé publique ont été observées.





# *L'action Socialisation*

*Pour exister en dehors  
des murs de la maladie*

## L'action Socialisation

Pour plusieurs personnes qui fréquentent l'organisme, la socialisation est le premier jalon de leur parcours de rétablissement. Dans un contexte de pandémie, nous avons dû modifier certains moyens pour permettre à nos gens de se réaliser dans cette action. Bien que le libre accès au milieu de jours a été mis en pause, l'équipe a été créatrice pour maintenir cet axe tout en respectant les consignes de la santé publique.

Les activités de socialisation proposées ont permis d'entrer en contact avec les pairs dans un contexte de plaisir où la bonne humeur était présente et parfois contagieuse. « Être avec du monde » fait du bien lorsque son réseau social s'est effrité ou que l'on est isolé depuis un certain temps, sur tout dans un contexte de pandémie. À travers les activités de cette sphère, nous voulions proposer un contexte propice à la rencontre de l'autre, aux échanges informels, au « vécu partagé ». Que ce soit à travers des défis sur Facebook, les arts libres, des activités spéciales ou encore des échanges par la boîte aux lettres, tous ont été appelés à vivre ensemble un moment qui « goûte bon » et qui sortait de la morosité du quotidien.

Secteur Petite-Nation	Action Socialisation	Secteur Vallée-de-la-Lièvre
49 activités Rejoignant 23 personnes différentes	Activités spéciales	64 activités Rejoignant 45 personnes différentes
14 activités Rejoignant 2 personnes différentes	Jardin collectif	15 activités Rejoignant 4 personnes différentes
59 ateliers Rejoignant 16 personnes différentes	Ateliers de création / art libre	Ateliers continus Rejoignant 18 personnes différentes
23 activités Rejoignant 9 personnes différentes	Santé et bien-être	3 activités Rejoignant 3 personnes différentes



Œuvre collective créée dans le cadre du projet Espoir, Petite-Nation

« Je fréquente le Boulev'Art depuis quelques années déjà et quand j'y vais, on m'accueille peu importe mes émotions et les intervenants m'aident énormément. L'aide que je reçois est la meilleure aide que j'ai eue dans ma vie, les gens sont à l'écoute de nos besoins. J'ai beaucoup changé, aujourd'hui je communique et m'exprime au lieu d'utiliser la violence. Je vais beaucoup mieux, je ne suis pas à 100%, mais je dirais que je suis plutôt à 90% mieux. » D.J.



# ***L'action***

# ***Réflexion***

***Pour abattre les cloisons de la maladie  
et rebâtir les fondations de mon devenir***



## L'action Réflexion

Les activités de cet axe offrent un temps d'arrêt structuré où il est possible de poser un regard critique sur sa situation. C'est un moment privilégié pour conscientiser ses forces afin d'en arriver à définir/redéfinir qui je suis et qui je veux être. C'est une distanciation du moi « malade » pour laisser grandir la partie saine en soi. C'est évaluer les différentes options dans le but de faire des choix le plus éclairés possible.

En ce sens, les ateliers de groupe ont été adaptés au contexte que l'on connaît et les accompagnements individualisés s'inscrivent dans notre volonté de supporter les personnes dans leur cheminement personnel. Pour les rencontres individuelles, nous avons diversifié les moyens avec le téléphone et le courriel, nous parlons donc d'interventions, ce qui a permis aux participants désireux d'améliorer certaines sphères de leur vie de se fixer des objectifs et d'y travailler. À travers ce processus, la personne a pris graduellement conscience de sa capacité à trouver des solutions qui conviennent aux préoccupations qu'elle porte ou difficultés qu'elle rencontre. Le défi de la liberté de choix pour la personne, est également un défi pour l'intervenant : reconnaître que l'individu est le mieux placé pour savoir ce qui est bon pour lui. Notre approche repose donc sur cette croyance et cette reconnaissance. L'intervenant met l'ensemble de ses aptitudes au service de la personne de façon à lui faire prendre conscience du contrôle qu'il a et/ou peut avoir sur sa vie.

Secteur Petite-Nation	Action Réflexion	Secteur Vallée-de-la-Lièvre
123 interventions Rejoignant 23 personnes différentes	<b>Interventions individuelles ponctuelles</b>	286 interventions Rejoignant 48 personnes différentes
1294 interventions de suivis Rejoignant 20 personnes différentes	<b>Suivis communautaires</b>	2603 interventions de suivis Rejoignant 42 personnes différentes
5 accompagnements Rejoignant 2 personnes différentes	<b>Accompagnements communautaires</b>	18 accompagnements Rejoignant 6 personnes différentes
21 ateliers Rejoignant 10 personnes différentes	<b>Ateliers « flash »</b>	35 ateliers Rejoignant 9 personnes différentes
5 séries totalisant 18 rencontres Rejoignant 8 personnes différentes	<b>Le coffre à outils / Groupe de rétablissement</b>	3 séries totalisant 13 rencontres Rejoignant 5 personnes différentes
n/a	<b>Le coffre intuitif</b>	11 ateliers Rejoignant 7 personnes différentes
17 ateliers Rejoignant 5 personnes différentes	<b>Le coffre à images</b>	44 ateliers Rejoignant 15 personnes différentes



Œuvre collective créée dans le cadre du projet Espoir, Petite-Nation

*« Le Boulev'art, c'est un endroit qu'on peut s'exprimer librement. Être soi-même sans avoir peur d'être jugé, avec beaucoup de respect et compassion. Autant les consultations individuelles, que les activités de groupe. Essayer de nouvelles activités, apprendre à se connaître et se découvrir soi-même. Un endroit où la bonne humeur et l'écoute des autres est au rendez-vous. Tout le monde est humain, un endroit agréable à aller pour son bien-être intérieur. Dorloter sa santé mentale une priorité de tous et chacun. » P.S.*



# *L'action* *Exploration*

*Pour redécouvrir les possibles  
que contient mon potentiel*

## L'action Exploration

Les activités de ce volet font appels à l'exploration et l'expression des talents. On parle ici de talents connus ou de talents latents, méconnus, insoupçonnés. C'est un pas à travers le nouveau « moi » qui est appelé à émerger en fonction des nouvelles réalités de la condition de chacun. Bien sûr, chaque volet proposé n'est qu'un moyen de se recentrer sur ses forces et de vivre des expériences enrichissantes, valorisantes et source de grande satisfaction : enregistrer sa voix sur une musique karaoké et en faire un cd que je peux faire écouter à mon entourage est source d'une belle fierté. Faire lire à un proche un article que j'ai signé dans le journal interne permet de partager ma pensée. Présenter à un ami la pièce de guitare que j'arrive maintenant à jouer est un bel accomplissement. Comme vous le devinez, ce qui importe encore davantage que l'aspect technique du volet est le ressenti que vit la personne à travers ce dernier. En ce sens, le cheminement pour arriver au résultat final est riche en développement et dévoilement des forces : assiduité, constance, persévérance, effort, minutie, patience, etc. S'ancrer les pieds dans un nouvel intérêt, voire même une nouvelle passion, est une façon significative de s'exprimer et de s'éloigner de la maladie pour laisser vivre la partie saine en soi. De réussite en réussite, des projets naissent et lorsque des projets naissent l'espoir en rejaillit. Il est important de préciser qu'avec la réalité de la pandémie, ces activités se sont déroulées sur 10 mois et non 12.

Secteur Petite-Nation	Action Exploration	Secteur Vallée-de-la-Lièvre
6 ateliers Rejoignant 5 personnes différentes	<b>Atelier de couture</b>	n/a
24 ateliers Rejoignant 6 personnes différentes	<b>Atelier photo</b>	32 ateliers Rejoignant 9 personnes différentes
2 ateliers Rejoignant 5 personnes différentes	<b>Atelier de cuisine</b>	33 ateliers Rejoignant 15 personnes différentes
41 ateliers Rejoignant 21 personnes différentes	<b>Atelier d'art dirigé</b>	17 ateliers Rejoignant 11 personnes différentes
29 ateliers Rejoignant 4 personnes différentes	<b>Atelier de musique</b>	166 ateliers Rejoignant 14 personnes différentes
n/a	<b>Studio d'enregistrement</b>	18 sessions d'enregistrement Rejoignant 5 personnes différentes
41 ateliers Rejoignant 5 personnes différentes	<b>Atelier de menuiserie</b>	Voir Programme de pré-employabilité
13 ateliers Rejoignant 5 personnes différentes	<b>Atelier d'écriture</b>	25 ateliers Rejoignant 9 personnes différentes

Secteur Petite- Nation	Personnes s'étant impliquées dans un ou plusieurs volets	Secteur Vallée de la Lièvre
24	<b>Personnes différentes rejointes</b>	38
10	<b>1 volet</b>	25
6	<b>2 volets</b>	5
8	<b>3 volets et plus</b>	8

## Une belle réalisation de la mise en Action



À mes yeux...

Tu comptes dans ma vie  
Tu es important(e) pour moi  
Et quand tu me souris  
Mon cœur est en émoi

À mes yeux tu es unique  
De par ton physique  
Avec ta belle énergie  
Tu peux sauver des vies

L'espoir est le fil conducteur  
Pour alimenter le bonheur  
Car il ne faut jamais abandonner  
Et toujours continuer de rêver

Et si un jour tu doutes  
Viens je serai là  
Car au bout de ta route  
Je te prendrai dans mes bras.

Poème collectif  
Février 2021  
Semaine de la prévention du  
suicide



## *Les Bienfaits de la mise en Action*



Rétablissement

Émotions

Travail

Aboussissement

Balises

Limites

Intervention

Santé

Social

Epreuves

Mentale

Éléments

Nouveau

Tolérance

Accrostiche

Groupe De rétablissement

Hiver 2021

*« Cela m'a permis d'avoir une interaction avec les autres »*

*« Ça libère! J'en avais besoin! »*

*« Cela m'a apporté une chaleur humaine »*

*« Cela m'a permis de mieux me connaître »*

*« J'ai plus confiance en moi »*

*« Cela m'a permis de mieux comprendre mon diagnostic et de l'accepter »*

*« Cela m'a permis d'avoir des outils »*

*« Au début quand je venais ici (au Boulev'Art), je me battais pour survivre. Maintenant, c'est un plaisir de venir et de ramasser ce que j'ai besoin. »*



# ***L'action Engagement***

***Pour laisser ma partie saine  
habiter ma vie***

L'action engagement se définit par une prise de pouvoir encore plus grande sur sa vie. La personne s'engage dans un processus où des responsabilités et des attentes sont signifiées dans des objectifs précis. De façon générale, ces engagements sont traduits par un contrat entre l'organisme et la personne concernée. Que ce soit un contrat pour une démarche de pré-employabilité via les ateliers de travail, un contrat d'embauche pour la boutique d'économie sociale ou un contrat de service pour les appartements supervisés, chacune de ces sphères témoigne de la volonté pour ces personnes de reprendre le pouvoir de leur vie et s'inscrit entièrement dans cette démarche de rétablissement prônée par le Boulev'Art de la Vallée.

### ***Les appartements supervisés***

Un axe important de l'action-engagement est l'offre d'appartements supervisés, soit 6 unités. Cette composante, communément appelée le *Havre*, s'adresse aux personnes qui, pour différentes raisons liées à leur problématique de santé mentale, ne pourrait actuellement vivre en appartement autonome. Pour y accéder, les demandes passent généralement par un comité d'accès où le futur locataire présente sa demande et traduit en besoin l'aide requise pour bien vivre cette étape cruciale qui, ultimement, devrait mener vers un appartement autonome dans la communauté. À travers l'accompagnement proposé, la projection dans l'avenir permet d'identifier des aspirations qui seront intégrées au plan de service tout au long du séjour chez nous. La réadaptation et la réintégration dans la communauté sont également au cœur de l'intervention.

Pour atteindre leurs objectifs, nous offrons aux locataires un environnement sain, des appartements abordables et adaptés à leurs besoins. De plus, en cas d'urgence et ce, **24h par jour / 7 jours** par semaine, ils peuvent rejoindre une intervenante par l'entremise d'un téléphone cellulaire.

Les objectifs poursuivis par le *Havre* sont :

- Développer son autonomie et reprendre le pouvoir sur sa vie (appartement, finances, hygiène, activités de vie quotidienne et de vie domestique, etc.)
- Développer et/ou poursuivre un projet de vie (travail, études, bénévolat ou autres)
- Gérer les activités nécessaires au maintien d'une bonne santé physique et psychologique
- Maintenir, développer ou agrandir son réseau social
- Reprendre confiance en soi
- Susciter l'entraide et la coopération au sein des locataires
- Prendre sa place de citoyen.

DEMANDES REÇUES EN 2020-2021	DEPUIS 2005
<b>7 demandes pour l'hébergement :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 personnes ont intégré nos appartements</li> <li>➤ 2 personnes se sont désistées du processus</li> <li>➤ 1 personne a été orientée vers d'autres ressources</li> <li>➤ 2 personnes n'étaient pas admissibles</li> </ul>	<b>43 locataires sont passés par cette ressource :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 4 personnes y vivaient au 31 mars</li> <li>➤ 32 personnes ont quitté pour un appartement autonome</li> <li>➤ 5 personnes ont été dirigées vers une autre ressource</li> <li>➤ 2 personnes sont décédées</li> </ul>



## *Les ateliers de pré-employabilité*

Depuis leur mise sur pied, il y a plus de 10 ans, les ateliers de travail ont offert à des participants l'opportunité de vivre une expérience de pré-employabilité leur permettant, d'une part, de se donner une hygiène de vie, de développer des connaissances techniques, de se confronter aux réalités du marché du travail et, d'autre part, de toucher une allocation mensuelle du ministère de l'emploi et de la solidarité pour leur participation.

Depuis quelques temps, une nouvelle réalité s'est dessinée. La majorité des personnes intéressées par les plateaux de travail n'était pas éligible à l'allocation gouvernementale. Leur motivation était ailleurs : s'adonner à une sphère d'activité qui les nourrit et se donner une hygiène de vie salubre à leur mieux-être. Ce sont des gens qui, dans leur processus de rétablissement, avaient besoin de s'engager et de s'établir une routine de vie en y intégrant un espace où l'expression de leur talent devient un symbole de reprise de pouvoir sur leur vie. Ainsi, bénévoles et participants au programme PASS action d'emploi Québec en collaboration avec Réseau Outaouais ISP se sont côtoyés dans la plus grande harmonie. Chacun a pu répondre à ses objectifs personnels.

C'est donc à travers une expérience pratique que ces personnes ont acquis différentes compétences transférables à d'autres sphères de leur vie : persévérance, endurance, stabilité du rythme, engagement et bien-être, des compétences techniques et une grande satisfaction d'où un sentiment de fierté.

D'ailleurs, le rôle de travailleur semble tout aussi porteur de rétablissement que le travail lui-même. Pour certains, l'estime que suscite le fait de travailler, transcende l'aspect rémunération. Il s'agit d'une étape de remise en action et un pas de plus vers l'empowerment. C'est donc une réappropriation de son pouvoir et de sa valeur dont il est question dans cette démarche. Trois plateaux de travail ont été offerts cette année.

## *Le journal La Ruche*

### *Pour me dire et te lire*

L'organisme a pu offrir un programme de pré-employabilité à deux personnes au profil journalistique au cours de l'année. Ce rôle fait appel à plusieurs dimensions : l'écoute, l'attention, l'esprit de synthèse, la mise en mots, la mise en page, etc. Deux journaux ont été publiés soit L'Art de vivre et la diversité culturelle. Chaque édition présente les activités du Boulev'Art et différents articles se référant au thème exploré. Plusieurs personnes qui gravitent autour du Boulev'Art ont eu la chance de s'exprimer sur la thématique choisie. Une pharmacienne locale a signé également une chronique dans le journal.

Merci aux 11 collaborateurs qui fournissent des textes de leur cru et partagent ainsi une parcelle de leur monde.

Sur ce plateau :

- 2 programmes de pré-employabilité



## *L'atelier de créations artistiques*

### *Pour une recherche d'originalité*

Cet atelier est orienté vers une démarche artistique où chacune des créations porte l'empreinte de cette quête d'originalité et d'unicité qui habite chacun des membres de ce groupe. A partir de consignes de base et de techniques enseignées, ces travailleurs peuvent laisser parler leur créativité et créer différentes œuvres sous la gouverne d'une artiste-formatrice.

Il importe également de préciser que le partage de connaissances ainsi que les initiatives sont encouragés de façon à maximiser les apprentissages et mener à bien les différentes créations destinées à la boutique d'économie sociale.

#### **Sur ce plateau**

- 2 bénévoles



## *L'atelier de menuiserie*

### *Pour une recherche esthétique*



Le travail manuel est une occasion privilégiée pour se « grounder ». Il nécessite attention, minutie et précision. À travers la réalisation de différents projets de création ou encore le recyclage de vieux meubles de bois, la recherche esthétique rime avec qualité, originalité et utilité.

Chacune des productions est un contexte d'apprentissage de nouvelles techniques qui mettent au défi ces travailleurs. Le travail d'équipe, la complicité et le respect qui prévalent, font en sorte que des liens significatifs se créent. Toutes les créations sont destinées, elles aussi, à la boutique d'économie sociale ou sont des commandes spéciales.

#### **Sur ce plateau :**

- 3 programmes de pré-employabilité
- 1 bénévole



Dès son origine, l'approche manuelle, artisanale et artistique a teinté la programmation de l'organisme car, comme nous le disons souvent, nous croyons fermement à « *l'expression des talents au cœur du rétablissement* ».

Pour rendre hommage à cette approche, le projet « *Les Artisans du Boulev'Art* » repose sur la commercialisation des produits et créations issus de nos différents ateliers. Bien qu'en grande partie les œuvres offertes au public proviennent des plateaux de travail en art et menuiserie, on y retrouve également des créations issues des volets d'apprentissage tel que couture, photographie, tricot, chandelles, etc. Toutes portent la signature de l'espoir, du talent et de la volonté. Volonté de cheminer, volonté de s'exprimer. De par sa réponse positive, la communauté contribue à l'essor de ces personnes qui refusent d'être réduite à une étiquette de santé mentale. Créer pour s'affranchir de la stigmatisation. Créer pour se réinventer. Créer pour se redéfinir de nouveaux horizons.

Dans la dernière année, nous avons pu compter sur l'expertise et l'assiduité de 7 commis-vendeurs. Et, nous avons dû fermer à trois reprises afin de respecter les consignes de la santé publique. Malgré ces inconvénients, notre clientèle ainsi que le personnel de la boutique sont restés fidèles. Merci !!!



Ce volet d'économie sociale est porté par quatre objectifs importants.

### **Objectif 1 : Mettre en valeur le talent créatif des participants**

Comme il a été mentionné initialement, les volets d'apprentissages font partie intégrante de nos stratégies de réadaptation. Créer du « beau » ne peut que rejaillir sur la vie de son créateur...et des gens interpellés par l'œuvre. La boutique regorge de ces créations issues de nos différents ateliers. Cette fenêtre ouverte sur leur talent est porteuse de fierté, de reconnaissance et met du vent dans les voiles à ceux qui osent projeter une partie d'eux même dans une création unique, originale et de qualité.

### **L'expression des talents...au cœur du rétablissement**

### **Objectif 2 : Sensibiliser la population à la santé mentale**

La stigmatisation est un phénomène malheureusement trop souvent vécu par les personnes vivant avec un trouble de santé mentale. L'Association québécoise pour la réadaptation psychosociale définit la stigmatisation comme « une marque de honte, de disgrâce, de désapprobation conduisant un individu à être évité et rejeté par les autres. La stigmatisation accompagne toutes les formes de maladie mentale, mais elle est en général d'autant plus marquée que le comportement de l'individu diffère davantage de ce qui est commun ».

En ce sens, la boutique *Les Artisans du Boulev'Art* est un levier exceptionnel de sensibilisation à la santé mentale car elle s'appuie sur la beauté des œuvres et sur la créativité des personnes qui vivent avec un problème de santé mentale pour démystifier ce que sont réellement ces maladies.

La boutique permet de mettre en évidence le côté lumineux des personnes plutôt que d'insister sur le « côté malade ». **Les préjugés sont gratuits ... La santé mentale a un prix !**

### **Objectif 3 : Créer des emplois à temps partiel pour des personnes vivant avec une maladie mentale**

**« Ici vous achetez plus qu'un produit, vous contribuez à la bonne santé mentale de la communauté »**



Ce slogan exprime bien la mission sociale de la boutique car en plus de permettre aux artisans de créer dans une perspective de commercialisation, la boutique d'économie sociale permet la création de postes à temps partiel pour la clientèle de l'organisme qui désire s'engager sur le plan de l'emploi. Cette possibilité est d'autant plus importante que l'emploi fait partie des déterminants de la santé. Se définir comme travailleur dans une société de productivité est généralement une source de valorisation même si cet emploi est à temps partiel. En ce sens, la boutique permet un pas important sur le sentier du rétablissement.

➤ **7 commis-vendeurs ont travaillé à la boutique dans la dernière année**

### **Objectif 4 : Assurer l'autofinancement du matériel d'atelier**

En plus de sa mission sociale, la Boutique permet un autofinancement qui n'est pas à négliger compte tenu du coût des matières premières. Bien que les revenus soient somme toute modestes, ils permettent un approvisionnement de matériel et d'outillage de qualité, lesquels sont indispensables pour atteindre les standards recherchés. Malgré tout, et à l'image de l'être humain, des imperfections peuvent s'observer à l'occasion...mais elles font partie du charme et témoignent de la main humaine derrière la création.







# ***Le Boulev'Art***

## ***Itinérant***

***Parlons ensemble de santé mentale...***

***Un pas de plus vers la communauté***

## Sensibilisation à la santé mentale

Le Boulev'Art de la Vallée offre des ateliers de promotion et de prévention pour vivre en bonne santé mentale aux milieux d'éducation, organismes communautaires et entreprises.

Les objectifs sont :

- Mieux comprendre la santé mentale.
- Développer une compréhension de certains troubles en santé mentale.
- Sensibiliser à l'importance de la santé mentale positive.
- Prendre conscience de nos facteurs de protection et de vulnérabilité.

Plus la population est informée, moins la stigmatisation sera présente autour de nous. Le fait d'être sensibilisé aux caractéristiques de la maladie mentale peut permettre de mieux comprendre certains agissements de nos collègues ou de la clientèle. Cela permet également d'offrir un support et/ou service adéquat et avoir même une réflexion sur soi. Dans le contexte de pandémie de la dernière année, nous n'avons pas été en mesure d'offrir ce type de service.

## Rétablissement jeunesse

Les groupes de rétablissement en santé mentale sont pour les jeunes adultes en milieu scolaire et communautaire. Ces groupes de discussion dirigés visent à favoriser le partage de situations vécues au quotidien et des défis encourus. Ces ateliers sont basés sur les principaux facteurs du rétablissement misant sur les forces de chacun.

À chaque rencontre, nous favorisons des lectures, des échanges, des témoignages, des exercices, des visualisations, des engagements et des réalisations qui touchent un des thèmes du rétablissement : espoir, pouvoir d'agir, redécouverte de soi et d'un sens à la vie. Ces ateliers de rétablissement sont une série de rencontres sur la conscience de sa santé mentale qui vise à travailler sur les motivations, les choix et les rêves pour nous permettre de vivre notre plein potentiel.

De concert avec l'école Le Vallon et l'école La Cité, du centre d'éducation aux adultes de la Commission scolaire aux Cœurs- des-Vallées, le Boulev'Art de la Vallée poursuit l'animation des ateliers. Pour l'école Le Vallon, nous avons eu deux groupes à l'automne et un groupe en hiver. Pour l'école, La Cité nous avons eu un groupe à l'automne et un groupe en hiver. Ces groupes nous ont permis de rejoindre quinze personnes sur le territoire de la Petite-Nation et huit personnes sur celui de la Vallée de la Lièvre. L'expérience a porté ses fruits et devrait être reconduite en septembre 2021. Voici ce que les jeunes en ont retiré :

*« Reconnaître et vivre ses émotions »*

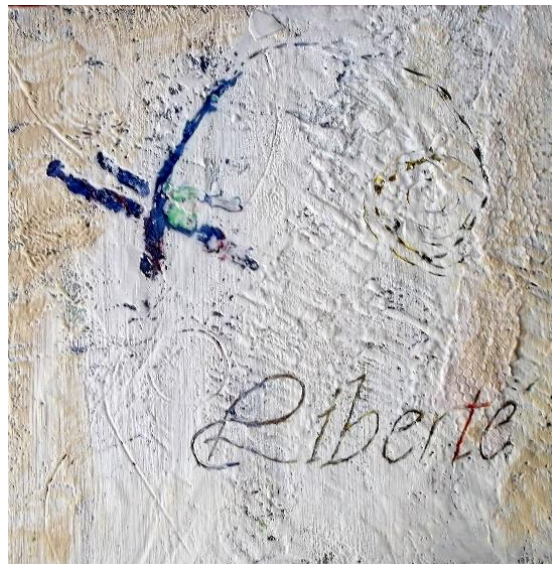
*« Voir plus clair et de trouver solutions à nos maux »*

*« Je me sens plus en confiance dans mes démarches face à mes projets »*

*« Encore plus voir la vie positivement et ne pas s'attarder aux petites complications à la lettre...voir plus loin que la situation »*

- Via les Artisans du Boulev'Art

En période sans pandémie, le Boulev'Art participe tout au long de l'année à différentes expositions, kiosques et marchés. C'est un médium pertinent pour parler de la santé mentale avec la communauté. À travers leurs œuvres, les artisans témoignent du fait qu'il est possible d'avoir une vie remplie d'espoir malgré les défis de la maladie. À travers leurs œuvres, ils témoignent à l'ensemble de la population que l'art est un outil privilégié pour se reconstruire et reprendre pied lorsque l'on a l'impression que notre vie bascule. En ce sens, chacune des créations exposées est faite de résilience et d'espoir.



- Via les bibliothèques vivantes



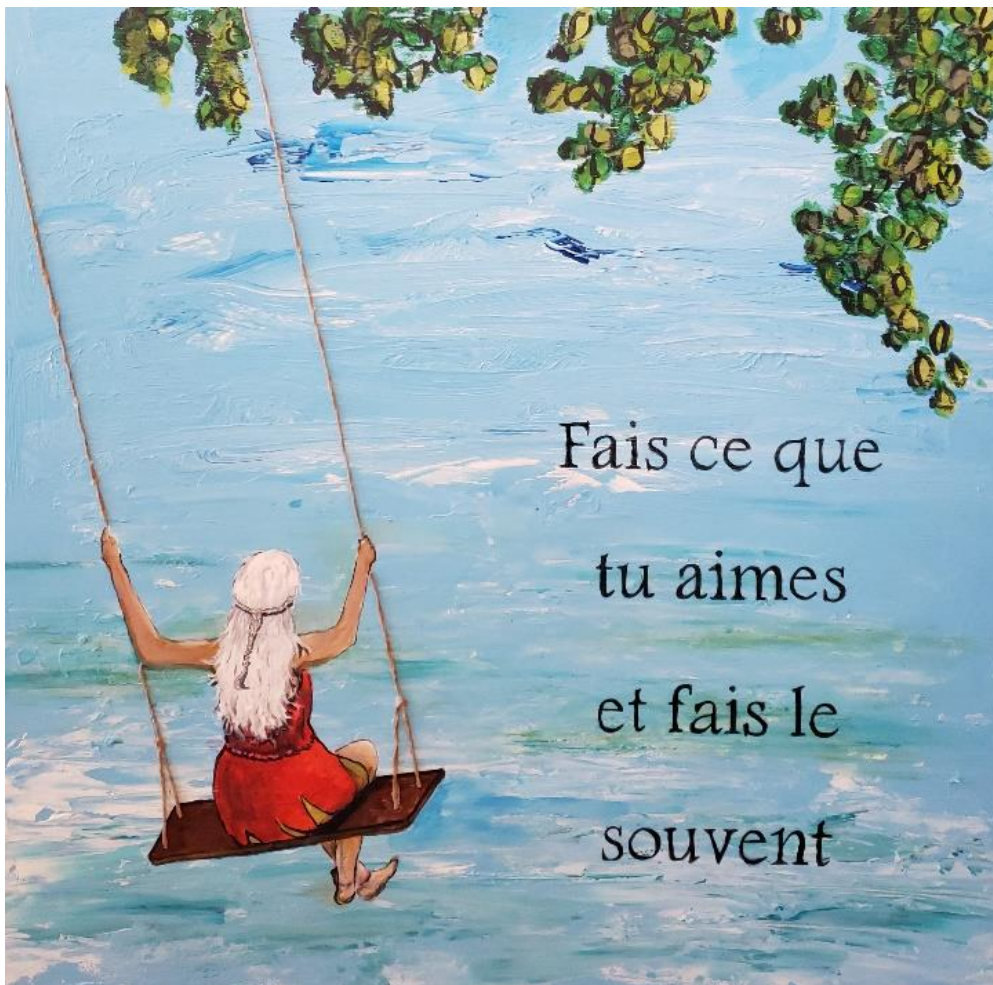
Les bibliothèques vivantes s'inscrivent dans les stratégies de contacts et sont reconnues comme étant parmi les moyens les plus efficaces pour lutter contre la stigmatisation. Le but est de permettre un contact direct entre une personne stigmatisée et un individu de la communauté pour un court instant. Cela permet de prendre conscience du cheminement de la personne face à ses défis qui se sont placés dans sa vie et d'entendre ce que la personne a mis en place pour vivre son processus de rétablissement. En raison du contexte de pandémie, il n'a pas été possible de mettre en action ce volet pour la dernière année.



## *Le Boulev' Art de la Vallée...*

### *...dans l'espoir d'une finalité à cette pandémie*

Comment regarder vers l'avant dans l'espoir de retrouver une normalité un jour. L'année que l'on vient de passer fut complexe, mais que retenons-nous de celle-ci. Chacun de nous, avons fait des apprentissages transférables et peut-être même constructifs. Nous n'avons pas le choix de garder le cap vers l'avant avec le souhait de retourner vers une proximité et d'avoir le plaisir de se croiser dans l'un de nos milieux de jour sans le stress de la contagion. Moi j'y crois, un jour à la fois et ce dans l'équilibre de nos besoins.



## ***Nos partenaires***

### **CISSEO**

- Financement à la mission de base
- Projet Vers un chez soi  
( en collaboration avec la Maison  
Pour Elles des deux Vallées)

### **Commission scolaire aux Cœur-des-Vallées**

- Formation en insertion sociale

### **Société d'habitation du Québec**

- Projet Achat-Rénovation

### **Gouvernement du Canada**

- Subvention salariale (10%)

### **Réseau Outaouais ISP**

- Programme PASS *Action*

### **Ville de Gatineau**

- Jardin communautaire

### **Communauté**

- Divers dons



## ***Nos collaborateurs***

### **CEGEP de l'Outaouais**

### **Université du Québec en Outaouais**

- Rencontre de présentation de l'organisme

### **Ville de Gatineau**

- Prêt de salles
- Vignette de stationnement

### **CJE Papineau**

- Impression du journal

### **Alliance alimentaire Papineau**

- Dons alimentaires

### **La Mie de l'entraide**

- Dons alimentaires

### **Corporation des transports adaptés et collectifs de Papineau**

### **La Maison de la Famille Vallée de la Lièvre**

- Prêt de salles

## *Notre concertation*



### **CISSEO**

- Comité d'accès pour hébergement
- Plan de services individualisés

### **Acteurs du milieu**

- Diverses rencontres formelles et Informelles avec différents acteurs du milieu
  - TROCAO
  - ROCSMO
  - CDC Rond Point
  - CISSEO
  - Alliance alimentaire papineau
  - Carrefour jeunesse Papineau
  - Maison Pour Elles des Deux Vallées

## *La communication*

Page facebook : Boulev'Art de la Vallée

Site web : [www.boulev-art.ca](http://www.boulev-art.ca)

Distribution du dépliant

Cartons de sensibilisation via la boutique

## *Les ateliers et formations*

- Porte-Voix, formation continue en santé mentale :
  - \* Utilisation du contre-transfert en séance
  - \* La thérapie cognitivo-comportementale en santé mentale
  - \* Gestion du risque suicidaire et de la destruction chez les troubles de la personnalité
- Sensibilisation en violence conjugale
- La santé mentale en milieu de travail
- Accumulation compulsive
- Outlook 2010



## *Notre membership*



- Regroupement des organismes communautaires en santé mentale de l'Outaouais (ROCSMO)
- Table régionale des organismes communautaires autonomes de l'Outaouais (TROCAO)
- Regroupement des OSBL d'habitation et d'hébergement avec support communautaire en Outaouais (ROHSCO et ROHSCO GRT)
- Corporation de développement communautaire Rond Point
- Confédération québécoise des coopératives d'habitation (CQCH)
- Réseau Outaouais ISP

# ***Perspectives 2021-2022***



## **Perspectives 2021-2022**

À cette étape-ci du confinement, nous pouvons être optimiste et prédire une année plus régulière mais avec les défis d'un déconfinement dont il sera important de tenir compte.

### Les lignes directrices

- ✚ Mener une réflexion collective pour entreprendre une planification stratégique pour les 5 prochaines années
- ✚ Mettre à jour notre site internet et logo, tout en respectant la philosophie du Boulev'Art de la Vallée.
- ✚ Prévoir le déconfinement graduel en fonction des attentes de la santé publique

### Intervention

- ✚ Entreprendre une réflexion sur les objectifs et fonctionnement du Havre.
- ✚ Mettre en place les ateliers d'auto-gestion de sa santé mentale-*Reliefs* pour en faire bénéficier la clientèle et la communauté.
- ✚ Revoir les outils d'intervention pour le Havre et le programme de pré-employabilité
- ✚ Poursuivre, en septembre, et toujours selon nos protocoles de fonctionnement, le volet « rétablissement jeunesse » en collaboration avec la CSCV.

### Relations externes

- ✚ Rejoindre nos partenaires pour divers projets et s'impliquer dans la communauté.

### Immobilisation

- ✚ Poursuivre les travaux d'entretien avec une planification sur plusieurs années et procéder au remplacement du balcon arrière du milieu de jour de la Vallée-de-la-Lièvre.