

Le Boulev'Art de la Vallée



Rapport d'activités 2021-2022

Mot de l'artiste

J'ai toujours eu un faible pour les tournesols. Ils sont beaux, ils nourrissent les oiseaux et ils se tournent naturellement vers le soleil, notre source de vie sur la terre.

Pour moi, le Boulev'Art représente ce soleil : les humains qui le composent sont beaux et accueillants et ils nourrissent mon esprit et mes pensées.

En peignant ce tableau, j'ai voulu démontrer l'idée suivante : lorsque le tournesol est tourné vers le soleil, il grandit, il vit bien avec les autres fleurs du jardin, malgré l'ombre qui est toujours là derrière lui, peu importe dans quelle direction il se tourne pour faire face au soleil. En tant qu'humain, nous avons tous une partie ombragée de notre passé qui nous suit tous les jours, mais si on apprend à se tourner vers le soleil, vers les beautés de la vie et ses petits plaisirs, on laissera ce passé derrière et on grandira, peu importe, notre âge. On arrivera peut-être même à partager ses petits plaisirs avec les autres.

Merci le Boulev'Art

Linda

Table des matières

<i>Tourne-toi vers le soleil et l'ombre sera derrière toi</i>	2
<i>Mot de la présidente</i>	4
<i>Mot du directeur général</i>	5
<i>Notre nom</i>	6
<i>Notre mission</i>	6
<i>Notre conseil d'administration</i>	6
<i>Nos ressources humaines</i>	8
<i>Notre petite histoire</i>	10
<i>Notre structure</i>	12
<i>Notre approche</i>	13
<i>La mise en action</i>	15
<i>Fréquentation, profil et références de la clientèle</i>	16
<i>Le Boulev'Art de la Vallée...dans la continuité de la pandémie</i>	18
<i>Action socialisation</i>	20
<i>Action réflexion</i>	22
<i>Action exploration</i>	24
<i>Une belle réalisation de la mise en action</i>	26
<i>Les bienfaits de la mise en action</i>	27
<i>Action engagement</i>	28
• <i>Les appartements supervisés</i>	29
• <i>Les ateliers de pré-employabilité</i>	30
○ <i>Le journal La Ruche</i>	30
○ <i>L'atelier de créations artistiques</i>	31
○ <i>L'atelier de menuiserie</i>	31
• <i>L'économie sociale</i>	32
<i>Le Boulev'Art itinérant</i>	34
<i>Le Boulev'Art de la Vallée...dans l'espoir d'une finalité à cette pandémie</i>	37
<i>Le partenariat</i>	38
<i>La collaboration</i>	38
<i>La concertation</i>	39
<i>La communication</i>	39
<i>Le membership</i>	39
<i>Les perspectives 2022-2023</i>	40

Mot de la présidente

Bonjour,

Il me fait plaisir de vous accueillir à la 18^e assemblée annuelle du Boulev'Art de la Vallée.

C'est l'occasion tant attendue de se réunir en présentiel pour faire le bilan de l'année et de vous partager tout le travail que les participants et l'équipe ont accompli. Une année marquée par la fréquence des changements exigés par la santé publique. On peut dire que l'adaptation était de mise et que l'équipe s'est très bien ajustée aux turbulences des consignes sanitaires afin de maintenir la qualité des services aux participants.

Notre communauté a le privilège d'avoir accès à des services en santé mentale de qualité, dont les projets et les activités respectent la philosophie de l'organisme, qui est axée sur le rétablissement et les forces de la personne, et ce dans le respect et la dignité.

Tout en respectant la mission de l'organisme, il y a eu de beaux changements pour améliorer les services en ce qui a trait à : la formation du personnel, les outils d'intervention, les ressources humaines, la gestion de projet, la mise en place de nouveaux ateliers, le site Internet et l'immobilisation. Je vous laisse le plaisir d'en prendre connaissance lors de la présentation du rapport d'activités, qui décrit très bien les réalisations, les descriptifs de chaque volet d'activités et les données qui témoignent l'engagement des personnes dans leur cheminement.

Il est important de mentionner que le succès de ces réalisations est grâce au dynamisme, la passion et la performance de toute l'équipe. Le Boulev'Art se démarque par la transparence de sa gestion, sa vision proactive et par la qualité de ses services, qui sont reconnus par les différents partenaires du milieu et ses bailleurs de fonds.

Je tiens à remercier, comme à chaque année, les membres du Conseil d'administration pour leur implication et une retraite bien méritée à Colette Filion qui s'est impliquée durant 10 années. Une grande reconnaissance pour les partenaires, les professionnels de la santé et de la communauté pour leur soutien. Un remerciement spécial à toute l'équipe pour leur engagement et leur créativité, ainsi qu'à toutes les personnes participantes qui croient en leur potentiel !

A blue ink signature, likely of Claudette Mineault, written in a cursive style over a horizontal line.

Claudette Mineault

Présidente du conseil d'administration

Mot du directeur

À vous tous membres de l'équipe, membres du conseil d'administration et les personnes qui nous font confiance à tous les jours, les artistes du rétablissement. Une autre année vient de se terminer, une année d'adaptation, de créativité, de transition et nous l'avons vécu ensemble.

Encore une fois tout le monde a fait preuve d'adaptation et de grande créativité, malgré les multiples défis en ressources humaines. Nous avons atteint la majorité de nos objectifs de l'année malgré un contexte pandémique complexe;

- Mettre à jour notre logo, notre matériel de promotion et le site internet.
- Travailler sur le processus et documentation pour le Havre.
- Mise en place des ateliers Reliefs.
- Poursuivre les ateliers de rétablissement avec le Centre de services scolaire au Cœur-des-Vallées.
- Assurer une transition de nos services avec les changements de la santé publique.

Nous avons été présents dans plusieurs comités ou regroupements pour souligner l'importance de travailler avec nos partenaires et de s'assurer d'être présents pour le développement de la communauté.

Je ne peux qu'être très fier de faire partie de cette belle organisation ; en prenant connaissance de notre rapport d'activités qui suit. Tant de créativité et d'adaptation pour s'assurer de répondre aux besoins des gens qui nous font confiance. Je suis conscient que nous avons eu plusieurs défis avec les changements de la pandémie et chacun l'a vécu à sa manière, mais nous avons toujours assuré une présence dans nos emplacements. On ne peut que se souhaiter une reprise de nos activités dans un contexte plus humain et tous ensemble.

En terminant,

Merci à vous tous pour votre confiance

A handwritten signature in blue ink, reading "Jean-François Parent". The signature is stylized with a large, sweeping flourish at the end.

Jean-François Parent

Directeur général

Notre nom

Voici la réflexion qui est à l'origine de notre dénomination sociale.

CE À QUOI NOUS CROYONS :

- Autonomie
- Rétablissement
- Talents

Les trois premières lettres forment le mot : *ART*

Art de vivre :

- Réseau social, actualisation du potentiel, etc.

Art expressif :

- La découverte de soi par l'expression des talents

**L'ART PERMET DE SUPPORTER LES PARTICIPANTS
DANS LEUR CHEMINEMENT**

QUI DIT Cheminement DIT :

- Continuum
- Mouvement
- Dynamisme
- Parcours parfois sinueux

À l'image d'une route

Une route :

- Parfois la circulation est modérée
- Parfois la circulation est dense

Offre :

- Points de ravitaillement (refaire le plein)
- Haltes routières (aires de repos)
- Paysages changeants (différentes perspectives)

Permits :

- Des rencontres
- Un sentiment de liberté
- De sentir qu'on avance

Notre mission

Le Boulev'Art de la Vallée est un organisme communautaire autonome à but non lucratif dont la mission consiste à offrir des services de réadaptation et d'intégration sociale en santé mentale sur le territoire du comté de Papineau. L'organisme vise à favoriser l'entraide, le soutien et l'autonomie de la clientèle adulte desservie.

Notre conseil d'administration

Le conseil d'administration d'un organisme communautaire est en quelque sorte le gardien des orientations, de la philosophie d'intervention et du respect de sa mission. C'est par lui que se décident les actions et le développement à prioriser pour toujours mieux répondre aux besoins de la clientèle. Un conseil d'administration efficient est un conseil où les membres s'impliquent dans le respect de leur rôle et qui met à l'avant plan l'intérêt de la clientèle. Que ce soit au niveau des infrastructures, de l'offre de services, du développement ou encore au niveau du contexte politique, ils sont appelés à prendre les meilleures décisions possibles dans le respect des budgets disponibles. En ce sens, les membres du conseil d'administration du Boulev'Art de la Vallée sont des atouts précieux pour l'organisme.

Claudette Mineault, présidente
Communauté

Chantal Courchaine, administratrice
Communauté

Colette Fillion, vice-présidente
Communauté (31 mars 2022)

Suzanne Renaud, administratrice
Participante

Suzanne Thériault, secrétaire-trésorière
Communauté

Gary Turner, administrateur
Participant

Sylvie Filiou, administratrice
Communauté



Les ressources humaines

Au Boulev'Art de la Vallée, chaque membre du personnel est choisi avec soin en fonction de critères bien précis qui relèvent autant du savoir, du savoir-faire que du savoir-être. À l'intérieur de ces savoirs, des aptitudes spécifiques sont recherchées en fonction des volets d'apprentissages que l'intervenant est appelé à animer.

Avec la pénurie de travailleurs observée dans plusieurs domaines d'emploi, les postes en intervention ne font pas exception. Et j'oserais dire encore davantage lorsque l'on parle d'un milieu rural. Évidemment, la concentration de personne formée en intervention y est moindre. Si on ajoute à cela la distance à parcourir lorsque l'on vient de la « ville » et les coûts inhérents à ces déplacements, le recrutement s'en voit sérieusement affecté.

En ce qui concerne l'année qui vient de se terminer, nous avons eu beaucoup de mouvance qui a été motivée par des changements de carrière, déménagement ou congé de maternité. Un grand merci à Chantal Taillefer, Mathieu Lepage, Yves Destroismaisons et bon congé de maternité à Anik Côté. Nous avons aussi eu la chance d'accueillir une stagiaire à l'hiver, un grand merci à Eve Laroque pour son engagement.

Il faut que les efforts de rehaussement de financement se poursuivent de la part de nos gouvernements afin de bonifier les conditions de travail de nos travailleurs et suivre la courbe ascendante du coût de la vie. Cette réalité est d'autant plus criante en cette période de pénurie de main-d'œuvre. D'autant plus que, contrairement à une certaine croyance populaire, les travailleurs du communautaire, du moins chez nous, sont des gens de formation collégiale et universitaire qui ont fait le choix de s'investir dans leur communauté et de contribuer à une plus grande justice sociale. Ce sont des gens de cœur et de conviction pour qui l'humain, quel qu'il soit, a le droit au respect, la dignité et à un endroit de référence où il peut s'épanouir dans une perspective de rétablissement. Nos travailleurs ont droit à ce même respect et dignité. Et ce respect passe en grande partie par la reconnaissance financière des organismes pour lesquels ils travaillent. Nous parlons beaucoup d'équité salariale entre les hommes et les femmes. Et c'est bien ainsi. Cependant, il ne faudrait pas oublier les autres inégalités qui existent entre des travailleurs du communautaire et des travailleurs d'autres organisations qui, avec le même diplôme et des tâches similaires, ont des conditions de travail à ce point différentes que nous perdons des travailleurs de grande valeur au profit de ces organisations.

Il est important de souligner la créativité et l'engagement de l'équipe dans la dernière année, avec la réalité des enjeux de la pandémie. Adaptation et proactivité sont les mots clés pour illustrer la détermination de ceux-ci. Nous sommes très fiers de cette synergie qui se perpétue malgré une si longue période d'incertitude.

Les équipes de travail

Jean-François Parent
Directeur général

**Nathalie Marinier /
Chantal Taillefer**
Adjointe à la direction

Le Boulev'Art de la Vallée de la Lièvre

Julie Houde
Coordonnatrice
Milieu de jour et hébergement

**Crystel Beaudin /
Annik Côté**
Intervenante

Julie St-Georges
Intervenantes

Valérie Beauregard
Intervenante

Chloé Sevigny
Intervenante

Chantal Chénier
Coordonnatrice
De la pré-employabilité
et de l'économie sociale
Patrick Collyer
Formateur en menuiserie
Cécile Rivard
Colette Coughlin
Formatrices en art

Le Boulev'Art de la Vallée de la Petite-Nation

**Krystale Perrier-Fardais &
Stéphanie Bonenfant**
Co-coordonnatrice
Milieu de jour

Francine Cloutier
Intervenante

Michel Gauthier
Intervenant

Dominique Poulin
Intervenante

Rétablissement jeunesse

Stéphanie Bonenfant
Intervenante

Merci à vous tous!

Merci également à vous, Richard, Luc, Roland, Gary, Sylvie, Suzanne et Linda, fidèles employés de la boutique « *Les Artisans du Boulev'Art* », qui faites un excellent travail !

Notre petite histoire

Automne 2003

Différents intervenants du milieu se mobilisent afin d'offrir des services communautaires à la clientèle adulte du territoire vivant avec une problématique en santé mentale. De cette mobilisation, un conseil d'administration provisoire est formé afin de créer un nouveau service : L'Alternative de la Vallée-de-la-Lièvre. L'organisme offre des services temporaires dans des locaux loués à un organisme du territoire.

Juin 2004

La direction générale étant embauchée, la toute première équipe se forme et travaille à l'élaboration des bases de ce que sera le nouveau service communautaire en santé mentale.

Avril 2005

Acquisition d'un édifice à logements dans le secteur Buckingham. Connu sous l'appellation « Havre », cet édifice de 6 logis permet d'offrir à la clientèle ayant un problème de santé mentale un appartement supervisé par des intervenants de l'organisme.

Juin 2005

Lors de la première assemblée générale, L'Alternative de la Vallée-de-la-Lièvre devient le Boulev'Art de la Vallée. Ce changement d'appellation est nécessaire afin d'éviter toute confusion avec un autre organisme de la région qui a sensiblement la même dénomination sociale.

Octobre 2005

Nous nous portons acquéreurs d'une chaleureuse maison victorienne dont le cachet suppose davantage un esprit familial que commercial ce qui permet d'offrir un environnement adapté à la réalité individuelle de chacun et aux réalités de groupe. Des plans sont élaborés et des travaux d'aménagement se succèdent jusqu'au 2 décembre 2005, date de l'intégration de nos nouveaux locaux.

Février 2007

Le Boulev'Art de la Vallée acquiert le 126-128 Maclaren afin de procéder au développement d'ateliers et de plateaux de travail. Les premiers balbutiements de l'atelier de menuiserie s'initient au sous-sol de l'édifice alors que le rez-de-chaussée accueille l'atelier d'art. L'administration déménage ses bureaux au deuxième étage de l'édifice.

Octobre 2009

Des travaux de rénovation sont faits sur la façade du 126-128 Maclaren, ce qui met en valeur la vitrine commerciale où sont présentées les différentes œuvres issues de nos ateliers.

Septembre 2010

Grâce à un important support financier de Desjardins, via le fonds d'aide au développement du milieu, le Boulev'Art de la Vallée procède à la construction de son nouvel atelier de menuiserie légère. Nous sommes fiers aujourd'hui d'offrir à la clientèle de ce plateau, un espace éclairé, convivial et conforme aux différentes réglementations.

Décembre 2011

Date importante dans l'histoire de l'organisme puisqu'elle marque l'inauguration de notre boutique *Les Artisans du Boulev'Art* où sont vendues les créations de nos différents ateliers. Il s'agit d'une belle fenêtre ouverte sur la communauté et d'un levier de sensibilisation fort important.

Novembre 2012

Naissance d'un nouveau bébé du Boulev'Art de la Vallée, soit l'ouverture d'un milieu de jour dans la Petite-Nation. Inaugurée le 19 novembre à St-André-Avellin, cette nouvelle acquisition s'inscrit dans la tradition et la philosophie de ce qui nous anime depuis le tout début : « l'expression des talents, au cœur du rétablissement ».

Août 2013

L'aménagement d'une terrasse et d'un gazebo à l'arrière du 126 McLaren, permet à la clientèle de profiter des belles journées de l'année dans le confort de l'ombre et parfois animé au son des guitares des participants.

Novembre 2014

Des œuvres du Boulev'Art de la Vallée traversent les frontières. Dans le cadre du colloque de la magistrature du Québec en Outaouais, 35 sculptures textiles à l'effigie d'un juge ont été créées par les artisans des deux Boulev'Art, dont certaines se retrouvent aujourd'hui dans la francophonie mondiale.

Juin 2015

Des travaux de rénovation sont faits sur la façade du 68 Principale à St-André-Avellin, notamment la porte et le perron, de façon à redonner un aspect plus résidentiel à l'entrée principale. L'édifice n'en est que plus accueillant.

Mai 2016

Des aménagements extérieurs fixes, notamment une pergola avec bacs à fleurs ainsi qu'une structure d'intimité à laquelle est intégrée une balancelle ont été érigées au Boulev'Art de la Petite-Nation de façon à permettre à la clientèle de profiter au maximum des belles journées de printemps, d'été et d'automne.

Juin 2016

Toujours avec la contribution de Desjardins via le fonds d'aide au développement du milieu, un grandissement est fait au milieu de jour de la Vallée de la Lièvre afin d'offrir à la clientèle un local de musique digne de ce nom. Équipements d'enregistrement et instruments de musique permettent des apprentissages fort intéressants, mais surtout ouvrent la voie à la possibilité de créer à la guise de son inspiration. Cet espace et ce nouvel équipement offrent également un nouvel élan pour les adeptes de la photographie.

Janvier 2018

Par l'entremise d'un don substantiel d'Énergie Brookfield, le local d'art est reconfiguré avec un ajout de fenêtre et la relocalisation des bureaux qui permettent un agrandissement de l'aire de travail. Ces importants travaux permettent une plus grande confidentialité au niveau des rencontres individuelles et un espace mieux éclairé et plus aéré pour les adeptes des ateliers d'art.

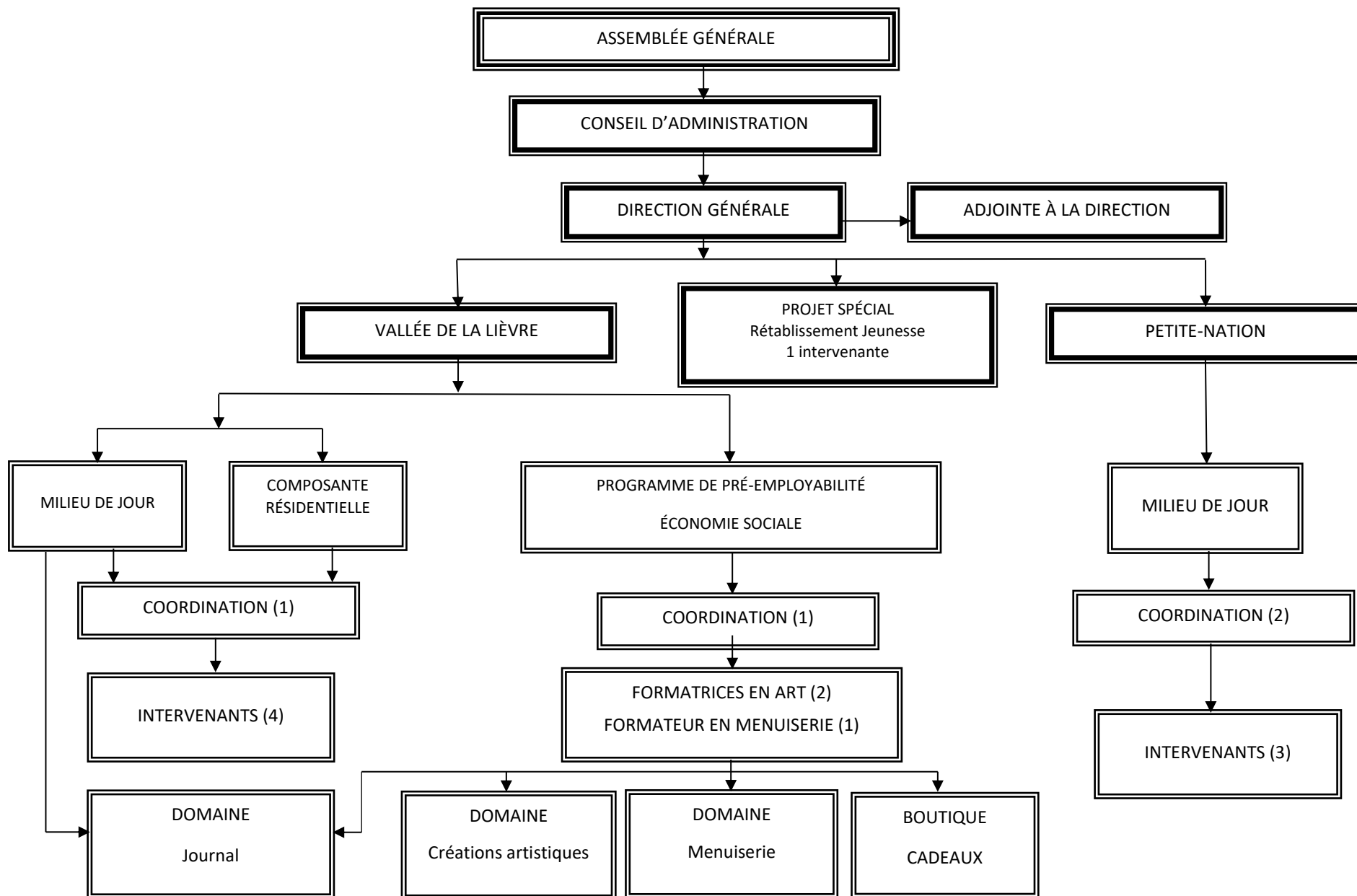
2019-2020

Mise en place du *Boulev'Art itinérant* qui regroupe des activités dans la communauté et qui vise la sensibilisation à la santé mentale, la lutte à la stigmatisation ou encore l'intervention directe (voir détails page 16).

2021

Pierre Leclair quitte l'organisation pour vivre de nouveaux défis après plus de 16 années à la direction. Jean-François Parent prend la relève à la direction du Boulev'Art de la Vallée. Après plusieurs années de service, l'adjoindue à la direction Chantal Taillefer a quitté l'organisation pour retourner dans son coin de pays.

Notre structure



Notre approche

Nos pratiques s'inscrivent dans l'approche axée sur les forces pour accompagner la personne dans son rétablissement. Cette approche peut se résumer par l'accompagnement de l'individu dans ses besoins pour grandir au travers de sept domaines essentiels (quotidien, finances, travail/éducation, réseau sociale, santé, loisirs, sexualité/spiritualité/intimité) avec un minimum d'intervention tout en croyant à son plein potentiel.

L'approche axée sur les forces se repose sur 6 principes :

- Le soutien est centré sur les forces et les intérêts de l'individu plutôt que sur le diagnostic
- Les individus possèdent la capacité inhérente d'apprendre, de grandir et de changer
- La personne utilisatrice est le maître d'œuvre de la relation d'aide
- La relation personne utilisatrice /intervenant devient un facteur essentiel du processus de soutien
- Le mode d'intervention privilégié est l'accompagnement des usagers dans des contextes de la vie en société
- La communauté est un oasis de collaborateurs potentiels au processus

L'accueil

Au Boulev'Art de la Vallée, le tout commence par l'accueil de l'autre. Pour nous, l'accueil porte en son sein tout l'espoir d'être reconnu pour ce que l'on est et non pour ce que l'on a c'est-à-dire un trouble de santé mentale. Accueillir l'autre, c'est reconnaître sa singularité et lui confirmer qu'il y a une place pour lui. C'est voir plus loin que les stigmates du trouble mental pour reconnaître chez lui cet espace qui appelle à grandir : sa partie saine. Cette partie de l'individu a, malheureusement trop souvent, été laissée pour contre, a été oubliée, a été piétinée par l'apparition de la maladie et la stigmatisation. Alors oui, « *la redécouverte de soi, de ses capacités et de ses rêves tout en se donnant de nouvelles possibilités* » est au cœur du processus de rétablissement. Mais il faut un premier pas.

Les nouvelles intégrations

En ce sens, une rencontre d'intégration est un pas fort important puisqu'elle fait appel à la volonté de l'individu. C'est pourquoi, pour toute nouvelle référence, un rendez-vous est pris pour une rencontre d'exploration. Généralement accompagnée de son intervenant référent, la personne est accueillie par l'intervenant qui anime le volet en lien avec ses intérêts et est guidé à travers les différents volets et services offerts chez nous. Les principaux objectifs de cette rencontre sont de mettre la personne en contact avec la vie de notre organisme, de briser la glace et de répondre à ses questions.

Le fait de demander à l'intervenant référent d'être présent est une façon d'offrir du support à cette volonté parfois fragile. Car ne l'oublions pas, il peut être très intimidant de se présenter dans un milieu que l'on ne connaît pas pour rencontrer des gens que l'on ne connaît pas. Il est donc important de miser sur le lien de confiance qu'a cette personne avec son intervenant du réseau afin de rendre ce défi plus accessible.

La mise en action

Pour nous, la première étape de réadaptation passe par « être en action ». L'action est au cœur de toute transformation et c'est par l'action que l'on renoue avec qui l'on est et qu'émergent les aspirations et les « possibles ». Cette mise en action est la pierre angulaire de notre stratégie de réadaptation. Elle se doit d'être dosée. Mais pour doser, il faut d'abord oser. C'est pourquoi notre éventail de volets, d'activités et de programmes ratisse aussi large : pour augmenter les probabilités qu'une personne se sente interpellée par un type d'activité et ose se mettre en action. Les quatre types d'action que nous observons sont inter-reliés et la progression de l'un fait souvent progresser l'autre. Le tout culmine vers l'appropriation du pouvoir que se donne la personne sur sa vie.

Le Boulev'Art Itinérant

À la mise en action des participants, s'ajoute une série de réalisations qui viennent ancrer encore davantage le Boulev'Art de la Vallée dans sa communauté. *Le Boulev'Art itinérant* regroupe des activités qui se déroulent à l'extérieur des murs des Boulev'Art et qui s'inscrivent soit dans la sensibilisation à la santé mentale, soit dans la lutte à la stigmatisation ou encore dans l'intervention directe.

MISE EN ACTION

Action/Socialisation

Action/Réflexion

Action/Exploration

Action/Engagement

<p>Activités spéciales</p> <p>Jardin collectif</p> <p>Ateliers de création</p> <p>Ateliers d'art libre</p> <p>Santé et bien être</p> <p>Entraide par les pairs</p> <p>Internet</p> <p>Facebook</p>	<p>Groupe de discussion « Libérer le trésor » :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le coffre à outils : Groupe de rétablissement ❖ Le coffre intuitif ❖ Le coffre à images <p>Interventions ponctuelles</p> <p>Quivis communautaires</p> <p>Accompagnements</p> <p>Ateliers « flash »</p>	<p>Volets d'apprentissages</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Atelier de couture ❖ Atelier photo ❖ Atelier de cuisine ❖ Atelier d'art dirigé ❖ Atelier de musique ❖ Studio d'enregistrement ❖ Atelier d'écriture ❖ Atelier de menuiserie 	<p>Appartements supervisés</p> <p>Pré-employabilité</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Art ❖ Menuiserie ❖ Journal <p>Économie sociale</p> <p>Boutique cadeaux « Les Artisans du Boulev'Art »</p>
--	--	--	---

PRÉAPPROPRIATION DU POUVOIR PERSONNEL

Boulev'Art Itinérant

Promotion/Sensibilisation

Sensibilisation

Rétablissement jeunesse

- ❖ Centre La Cité
- ❖ Centre du Vallon

Lutte à la stigmatisation

- ❖ Via les Artisans du Boulev'Art
- ❖ Via les bibliothèques vivantes

Rayonnement

Fréquentation, profil et références de la clientèle

Plus de 161 personnes rejointes sur les deux territoires au cours de la dernière année.

<i>Secteur (PN)</i>	Fréquence	<i>Secteur (VL)</i>
39	Nombre de personnes rejointes	122

<i>Secteur (PN)</i>	<i>Profil</i>	<i>Secteur (VL)</i>
39% 61%	Selon le sexe Homme Femme	42% 58%
3% 10% 61% 26%	Selon l'âge 18 - 29 ans 30 - 44 ans 45 - 64 ans 65 ans et +	13% 11% 62% 14%

<i>Secteur (PN)</i>	<i>Références</i>	<i>Secteur (VL)</i>
6	Nombre de personnes référées en cours d'année	17
6 0 0	Provenance CISSSO Communauté Autres	12 5 0

Le Boulev'Art de la Vallée...

...dans la continuité de la pandémie

Le Boulev'Art de la Vallée a dû poursuivre l'adaptation de son offre de services en s'alignant avec les recommandations de la santé publique tout en gardant en tête la vulnérabilité de notre clientèle. Notre programme de pré-employabilité a dû s'adapter dans ses 3 domaines, dont le journal *La Ruche*, la menuiserie et les arts. Certaines activités des milieux de jours ont dû être modifiées ou suspendues, mais la priorité a toujours été de maintenir un lien avec la clientèle en général et en particulier, avec ceux qui manifestaient une plus grande vulnérabilité à l'anxiété et à l'isolement. Comme dans l'année précédente nous avons maintenu plusieurs stratégies de communication dans

Suivis téléphoniques

Nous avons maintenu certains suivis téléphoniques pendant la dernière année, mais tout en s'assurant d'une transition vers le présentiel dans nos milieux. Nous devons tranquillement habituer les gens à venir en personne aux activités, mais tout en respectant leur réalité et rythme.

Journal de bord

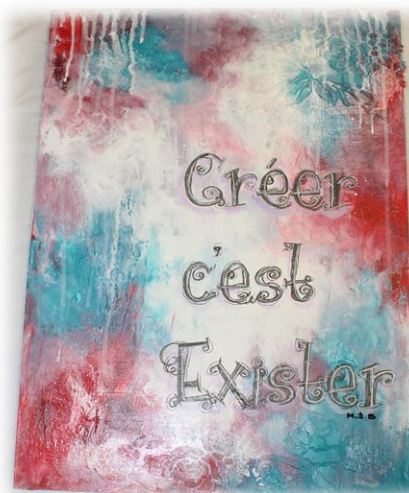
Nous avons maintenu le journal de bord où ont été résumés les appels téléphoniques quotidiens. Cette façon de faire a permis d'assurer une communication efficace entre les membres des équipes de travail. Ainsi, le fait de colliger les informations inhérentes aux appels de la veille a permis d'orienter les priorités des intervenants en présence-Boulev'Art au jour le jour.





L'action Socialisation

*Pour exister en dehors
des murs de la maladie*



L'action Socialisation

Pour plusieurs personnes qui fréquentent l'organisme, la socialisation est le premier jalon de leur parcours de rétablissement. Dans un contexte de pandémie, nous avons dû modifier certains moyens pour permettre à nos gens de se réaliser dans cette action. Bien que le libre accès au milieu de jours a été mis en pause pour une certaine période, l'équipe a été créatrice pour maintenir cet axe tout en respectant les consignes de la santé publique.

Les activités de socialisation proposées ont permis d'entrer en contact avec les pairs dans un contexte de plaisir où la bonne humeur était présente et parfois contagieuse. « Être avec du monde » fait du bien lorsque son réseau social s'est effrité ou que l'on est isolé depuis un certain temps, surtout

dans un contexte de pandémie. À travers les activités de cette sphère, nous voulions proposer un contexte propice à la rencontre de l'autre, aux échanges informels, au « vécu partagé ». Que ce soit à travers des défis sur Facebook, les arts libres ou des activités spéciales, tous ont été appelés à vivre ensemble un moment qui « goûte bon » et qui sortait de la morosité du quotidien.

<i>Secteur Petite-Nation</i>	<i>Action Socialisation</i>	<i>Secteur Vallée-de-la-Lièvre</i>
10 activités	Activités spéciales	39 activités
18 activités	Jardin collectif	21 activités
59 ateliers	Ateliers de création / art libre	Ateliers continus
23 activités	Santé et bien-être	37 activités

« Le Boulev'Art est ma famille maintenant. Dû à ma détresse psychologique enfermée dans mon isolement et le mutisme que m'avait infligé mon manque d'intérêt pour vivre. Au Boulev'Art j'ai obtenu réponse à mes questions. Ils m'ont aidé à prendre à nouveau goût à la vie, par les nombreux ateliers diversifiés. Ils m'ont donné conseils et outils, sans tabou, sans jugement et dans la confidentialité, et guidée dans mon épanouissement personnel. Et les groupes de soutien interagissent pour apporter conseils et expériences reçu de chacun. Mon témoignage a pour objectif de guider d'autres personnes de garder espoir, le Boulev'Art veille sur nous et sur tous ceux qui en ressentent le besoin. Bravo, merci et longue vie au Boulev'Art!" » J.B.D.



L'action *Réflexion*

Pour abattre les cloisons de la maladie
Et rebâtir les fondations de mon devenir

L'action Réflexion

Les activités de cet axe offrent un temps d'arrêt structuré où il est possible de poser un regard critique sur sa situation. C'est un moment privilégié pour conscientiser ses forces afin d'en arriver à définir/redéfinir qui je suis et qui je veux être. C'est une distanciation du moi « malade » pour laisser grandir la partie saine en soi. C'est évaluer les différentes options dans le but de faire des choix le plus éclairés possible.

En ce sens, les ateliers de groupe ont été adaptés au contexte que l'on connaît et les accompagnements individualisés s'inscrivent dans notre volonté de supporter les personnes dans leur cheminement personnel. Pour les rencontres individuelles, nous avons diversifié les moyens avec le téléphone et le courriel, nous parlons donc d'interventions, ce qui a permis aux participants désireux d'améliorer certaines sphères de leur vie de se fixer des objectifs et d'y travailler. À travers ce processus, la personne a pris graduellement conscience de sa capacité à trouver des solutions qui conviennent aux préoccupations qu'elle porte ou difficultés qu'elle rencontre. Le défi de la liberté de choix pour la personne est également un défi pour l'intervenant : reconnaître que l'individu est le mieux placé pour savoir ce qui est bon pour lui. Notre approche repose donc sur cette croyance et cette reconnaissance. L'intervenant met l'ensemble de ses aptitudes au service de la personne de façon à lui faire prendre conscience du contrôle qu'il a et/ou peut avoir sur sa vie.

<i>Secteur Petite-Nation</i>	<i>Action Réflexion</i>	<i>Secteur Vallée-de-la-Lièvre</i>
1811 interventions	Interventions individuelles & Suivis	3156 interventions
6 accompagnements	Accompagnements communautaires	18 accompagnements
3 séries totalisant 11 rencontres	Le coffre à outils / Groupe de rétablissement	2 séries totalisant 14 rencontres
19 ateliers	Le coffre à images	36 ateliers



« Le Boulev'Art m'empêche de rester encabané chez nous. On apprend des choses. On côtoie d'autres personnes qui vivent des épreuves. On a du plaisir à apprendre de nouvelles choses. Le Boulev'Art est un endroit où l'on peut avoir des conseils, de l'écoute et des appuis. » A.B.



L'action Exploration

*Pour redécouvrir les possibles
Que contient mon potentiel*

L'action Exploration

Les activités de ce volet font appel à l'exploration et l'expression des talents. On parle ici de talents connus ou de talents latents, méconnus, insoupçonnés. C'est un pas à travers le nouveau « moi » qui est appelé à émerger en fonction des nouvelles réalités de la condition de chacun. Bien sûr, chaque volet proposé n'est qu'un moyen de se recentrer sur ses forces et de vivre des expériences enrichissantes, valorisantes et sources de grande satisfaction : enregistrer sa voix sur une musique karaoké et en faire un cd que je peux faire écouter à mon entourage est source d'une belle fierté. Faire lire à un proche un article que j'ai signé dans le journal interne permet de partager ma pensée. Présenter à un ami la pièce de guitare que j'arrive maintenant à jouer est un bel accomplissement. Comme vous le devinez, ce qui importe encore davantage que l'aspect technique du volet est le ressenti que vit la personne à travers ce dernier. En ce sens, le cheminement pour arriver au résultat final est riche en développement et en dévoilement des forces : assiduité, constance, persévérance, effort, minutie, patience, etc. S'ancrer les pieds dans un nouvel intérêt, voire même une nouvelle passion, est une façon significative de s'exprimer et de s'éloigner de la maladie pour laisser vivre la partie saine en soi. De réussite en réussite, des projets naissent et lorsque des projets naissent l'espoir en rejaillit. Il est important de préciser qu'avec la réalité de la pandémie, ces activités se sont déroulées sur 12 mois.

<i>Secteur Petite-Nation</i>	<i>Action Exploration</i>	<i>Secteur Vallée-de-la-Lièvre</i>
22 ateliers	Atelier photo	7 ateliers
24 ateliers	Atelier de cuisine	41 ateliers
11 ateliers	Atelier d'art dirigé	14 ateliers
5 ateliers	Atelier de musique	33 ateliers
n/a	Studio d'enregistrement	5 sessions d'enregistrement
36 ateliers	Atelier de menuiserie	Voir Programme de pré-employabilité
13 ateliers	Atelier d'écriture	30 ateliers

Les Bienfaits de la mise en Action



Rétablissement

Émotions

Travail

Aboussissement

Balises

Limites

Intervention

Santé

Social

Épreuves

Mentale

Élément

Nouveau

« Les ateliers de rétablissement m'ont permis de retrouver l'espoir et la volonté de continuer, de ne pas lâcher le bateau. Les ateliers sont pour moi un moment de repos et de réflexion` R.V »

« Les ateliers me font du bien, me permettent de prendre soin de moi` R.S »

« Le rétablissement, ça fonctionne! J'ai appris des choses sur moi, ça m'a fait grandir intérieurement. Les ateliers respectent mon rythme, et celui de chaque personne. Ça m'a aussi permis de voir que je n'étais pas le seul à vivre cela, ça fait du bien. YC.

« Le Boulev'art c'est un gros plus pour moi, ça me permet d'ouvrir mon esprit à plus. Et les intervenants sont extraordinaires, professionnels, je sens beaucoup de respect de la part du Boulev'art envers moi, mon rythme et mon cheminement. `YC »

La Vie au Boulv'art



Le Jardin



La Music

La Photo



NOËL22 Boîte de desserts



L'action *Engagement*

Pour laisser ma partie saine
habiter ma vie

L'action Engagement

L'action engagement se définit par une prise de pouvoir encore plus grande sur sa vie. La personne s'engage dans un processus où des responsabilités et des attentes sont signifiées dans des objectifs précis. De façon générale, ces engagements sont traduits par un contrat entre l'organisme et la personne concernée. Que ce soit un contrat pour une démarche de pré-employabilité via les ateliers de travail, un contrat d'embauche pour la boutique d'économie sociale ou un contrat de service pour les appartements supervisés, chacune de ces sphères témoigne de la volonté pour ces personnes de reprendre le pouvoir de leur vie et s'inscrit entièrement dans cette démarche de rétablissement prônée par le Boulev'Art de la Vallée.

Les appartements supervisés

Un axe important de l'action-engagement est l'offre d'appartements supervisés, soit 6 unités. Cette composante, communément appelée le *Havre*, s'adresse aux personnes qui, pour différentes raisons liées à leur problématique de santé mentale, ne pourrait actuellement vivre en appartement autonome. Pour y accéder, les demandes passent généralement par un comité d'accès où le futur locataire présente sa demande et traduit en besoin l'aide requise pour bien vivre cette étape cruciale qui, ultimement, devrait mener vers un appartement autonome dans la communauté. À travers l'accompagnement proposé, la projection dans l'avenir permet d'identifier des aspirations qui seront intégrées au plan de service tout au long du séjour chez nous. La réadaptation et la réintégration dans la communauté sont également au cœur de l'intervention.

Pour atteindre leurs objectifs, nous offrons aux locataires un environnement sain, des appartements abordables et adaptés à leurs besoins. De plus, en cas d'urgence et ce, **24h par jour / 7 jours** par semaine, ils peuvent rejoindre une intervenante par l'entremise d'un téléphone cellulaire.

Les objectifs poursuivis par le *Havre* sont :

- Développer son autonomie et reprendre le pouvoir sur sa vie (appartement, finances, hygiène, activités de vie quotidienne et de vie domestique, etc.)
- Développer et/ou poursuivre un projet de vie (travail, études, bénévolat ou autres)
- Gérer les activités nécessaires au maintien d'une bonne santé physique et psychologique
- Maintenir, développer ou agrandir son réseau social
- Reprendre confiance en soi
- Susciter l'entraide et la coopération au sein des locataires
- Prendre sa place de citoyen.

<i>Demandes reçues En 2020-2021</i>	<i>Depuis 2005</i>
5 demandes pour l'hébergement : <ul style="list-style-type: none">➤ 3 personnes ont intégré nos appartements➤ 2 personnes se sont désistées du processus	46 locataires sont passés par cette ressource : <ul style="list-style-type: none">➤ 6 personnes y vivaient au 31 mars➤ 34 personnes ont quitté pour un appartement autonome➤ 8 personnes ont été dirigées vers une autre ressource

Les ateliers de pré-employabilité

Depuis leur mise sur pied, il y a plus de 12 ans, les ateliers de travail ont offert à des participants l'opportunité de vivre une expérience de pré-employabilité leur permettant, d'une part, de se donner une hygiène de vie, de développer des connaissances techniques, de se confronter aux réalités du marché du travail et, d'autre part, de toucher une allocation mensuelle du ministère de l'emploi et de la solidarité pour leur participation.

Depuis quelques temps, une nouvelle réalité s'est dessinée. La majorité des personnes intéressées par les plateaux de travail n'était pas éligible à l'allocation gouvernementale. Leur motivation était ailleurs : s'adonner à une sphère d'activité qui les nourrit et se donner une hygiène de vie salubre à leur mieux-être. Ce sont des gens qui, dans leur processus de rétablissement, avaient besoin de s'engager et de s'établir une routine de vie en y intégrant un espace où l'expression de leur talent devient un symbole de reprise de pouvoir sur leur vie. Ainsi, bénévoles et participants au programme PASS action d'emploi Québec en collaboration avec Réseau Outaouais ISP se sont côtoyés dans la plus grande harmonie. Chacun a pu répondre à ses objectifs personnels.

C'est donc à travers une expérience pratique que ces personnes ont acquis différentes compétences transférables à d'autres sphères de leur vie : persévérance, endurance, stabilité du rythme, engagement et bien sûr, des compétences techniques et une grande satisfaction d'où un sentiment de fierté.

D'ailleurs, le rôle de travailleur semble tout aussi porteur de rétablissement que le travail lui-même. Pour certains, l'estime que suscite le fait de travailler, transcende l'aspect rémunération. Il s'agit d'une étape de remise en action et un pas de plus vers l'empowerment. C'est donc une réappropriation de son pouvoir et de sa valeur dont il est question dans cette démarche. Trois plateaux de travail ont été offerts cette année.



Le journal La Ruche

Pour me dire et te lire

L'organisme a pu offrir un programme de pré-employabilité à une personne au profil journalistique au cours de l'année. Ce rôle fait appel à plusieurs dimensions : l'écoute, l'attention, l'esprit de synthèse, la mise en mots, la mise en page, etc. Quatre journaux ont été publiés soient Le rétablissement, Épanouissement, On joue avec la musique et Les mythes et les légendes. Chaque édition présente les activités du Boulev'Art et différents articles se référant au thème exploré. Plusieurs personnes qui gravitent autour du Boulev'Art ont eu la chance de s'exprimer sur la thématique choisie. Une pharmacienne locale a signé également une chronique dans le journal.

Merci aux 9 participants et 6 collaborateurs qui fournissent des textes de leur cru et partagent ainsi une parcelle de leur monde.

Sur ce plateau : 1 programme de pré-employabilité



L'atelier de créations artistiques

Pour une recherche d'originalité

Cet atelier est orienté vers une démarche artistique où chacune des créations porte l'empreinte de cette quête d'originalité et d'unicité qui habite chacun des membres de ce groupe. À partir de consignes de base et de techniques enseignées, ces travailleurs peuvent laisser parler leur créativité et créer différentes œuvres sous la gouverne d'une artiste-formatrice.

Il importe également de préciser que le partage de connaissances ainsi que les initiatives sont encouragés de façon à maximiser les apprentissages et mener à bien les différentes créations destinées à la boutique d'économie sociale.

Sur ce plateau

- 2 bénévoles



L'atelier de menuiserie

Le travail manuel est une occasion privilégiée pour ce « grounder ». Il nécessite attention, minutie et précision. À travers la réalisation de différents projets de création ou encore le recyclage de vieux meubles de bois, la recherche esthétique rime avec qualité, originalité et utilité.

Chacune des productions est un contexte d'apprentissage de nouvelles techniques qui mettent au défi ces travailleurs. Le travail d'équipe, la complicité et le respect qui prévalent, font en sorte que des liens significatifs se créent. Toutes les créations sont destinées, elles aussi, à la boutique d'économie sociale ou sont des commandes spéciales.

Sur ce plateau :

- 3 programmes de pré-employabilité



L'économie sociale

Dès son origine, l'approche manuelle, artisanale et artistique a teinté la programmation de l'organisme, car comme nous le disons souvent, nous croyons fermement à « *l'expression des talents au cœur du rétablissement* ».

Pour rendre hommage à cette approche, le projet « *Les Artisans du Boulev'Art* » repose sur la commercialisation des produits et créations issus de nos différents ateliers. Bien qu'en grande partie les œuvres offertes au public proviennent des plateaux de travail en art et menuiserie, on y retrouve également des créations issues des volets d'apprentissage tel que couture, photographie, tricot, chandelles, etc. Toutes portent la signature de l'espoir, du talent et de la volonté. Volonté de cheminer, volonté de s'exprimer. De par sa réponse positive, la communauté contribue à l'essor de ces personnes qui refusent d'être réduites à une étiquette de santé mentale. Créer pour s'affranchir de la stigmatisation. Créer pour se réinventer. Créer pour se redéfinir de nouveaux horizons.

Dans la dernière année, nous avons pu compter sur l'expertise et l'assiduité de 7 commis-vendeurs. Et, nous avons dû fermer à trois reprises afin de respecter les consignes de la santé publique. Malgré ces inconvénients, notre clientèle ainsi que le personnel de la boutique sont restés fidèles. Merci !!!

Ce volet d'économie sociale est porté par quatre objectifs importants





Objectif 1 : Mettre en valeur le talent créatif des participants

Comme il a été mentionné initialement, les volets d'apprentissages font partie intégrante de nos stratégies de réadaptation. Créer du « beau » ne peut que rejaillir sur la vie de son créateur...et des gens interpellés par l'œuvre. La boutique regorge de ces créations issues de nos différents ateliers. Cette fenêtre ouverte sur leur talent est porteuse de fierté, de reconnaissance et met du vent dans les voiles à ceux qui osent projeter une partie d'eux même dans une création unique, originale et de qualité.

L'expression des talents...au cœur du rétablissement

Objectif 2 : Sensibiliser la population à la santé mentale

La stigmatisation est un phénomène malheureusement trop souvent vécu par les personnes vivant avec un trouble de santé mentale. L'Association québécoise pour la réadaptation psychosociale définit la stigmatisation comme « une marque de honte, de disgrâce, de désapprobation conduisant un individu à être évité et rejeté par les autres. La stigmatisation accompagne toutes les formes de maladie mentale, mais elle est en général d'autant plus marquée que le comportement de l'individu diffère davantage de ce qui est commun ».

En ce sens, la boutique *Les Artisans du Boulev'Art* est un levier exceptionnel de sensibilisation à la santé mentale, car elle s'appuie sur la beauté des œuvres et sur la créativité des personnes qui vivent avec un problème de santé mentale pour démystifier ce que sont réellement ces maladies.

La boutique permet de mettre en évidence le côté lumineux des personnes plutôt que d'insister sur le « côté malade ».

Les préjugés sont gratuits ... La santé mentale a un prix !

Objectif 3 : Créer des emplois à temps partiel pour des personnes vivant avec une maladie mentale

« Ici vous achetez plus qu'un produit, vous contribuez à la bonne santé mentale de la communauté »

Ce slogan exprime bien la mission sociale de la boutique, car en plus de permettre aux artisans de créer dans une perspective de commercialisation, la boutique d'économie sociale permet la création de postes à temps partiel pour la clientèle de l'organisme qui désire s'engager sur le plan de l'emploi. Cette possibilité est d'autant plus importante que l'emploi fait partie des déterminants de la santé. Se définir comme travailleur dans une société de productivité est généralement une source de valorisation même si cet emploi est à temps partiel. En ce sens, la boutique permet un pas important sur le sentier du rétablissement.



7 Commis-vendeurs ont travaillé à la boutique dans la dernière année.

Objectif 4 : Assurer l'autofinancement du matériel d'atelier

En plus de sa mission sociale, la Boutique permet un autofinancement qui n'est pas à négliger compte tenu du coût des matières premières. Bien que les revenus soient somme toute modestes, ils permettent un approvisionnement de matériel et d'outillage de qualité, lesquels sont indispensables pour atteindre les standards recherchés. Malgré tout, et à l'image de l'être humain, des imperfections peuvent s'observer à l'occasion...mais elles font partie du charme et témoignent de la main humaine derrière la création.



Le Boulev'Art *Itinérant*

Parlons ensemble de santé mentale...

Un pas de plus vers la communauté

Sensibilisation à la santé mentale

Le Boulev'Art de la Vallée offre des ateliers de promotion et de prévention pour vivre en bonne santé mentale aux milieux d'éducation, organismes communautaires et entreprises.

Les objectifs sont :

- Mieux comprendre la santé mentale.
- Développer une compréhension de certains troubles en santé mentale.
- Sensibiliser à l'importance de la santé mentale positive.
- Prendre conscience de nos facteurs de protection et de vulnérabilité.

Plus la population est informée, moins la stigmatisation sera présente autour de nous. Le fait d'être sensibilisé aux caractéristiques de la maladie mentale peut permettre de mieux comprendre certains agissements de nos collègues ou de la clientèle. Cela permet également d'offrir un support et/ou service adéquat et avoir même une réflexion sur soi. Dans le contexte de pandémie de la dernière année, nous n'avons pas été en mesure d'offrir ce type de service.

Rétablissement jeunesse

Les groupes de rétablissement en santé mentale sont pour les jeunes adultes en milieu scolaire et communautaire. Ces groupes de discussion dirigés visent à favoriser le partage de situations vécues au quotidien et des défis encourus. Ces ateliers sont basés sur les principaux facteurs du rétablissement misant sur les forces de chacun.

À chaque rencontre, nous favorisons des lectures, des échanges, des témoignages, des exercices, des visualisations, des engagements et des réalisations qui touchent un des thèmes du rétablissement : espoir, pouvoir d'agir, redécouverte de soi et d'un sens à la vie. Ces ateliers de rétablissement sont une série de rencontres sur la conscience de sa santé mentale qui vise à travailler sur les motivations, les choix et les rêves pour nous permettre de vivre notre plein potentiel.

De concert avec l'école Le Vallon et l'école La Cité, du centre d'éducation aux adultes de la Commission scolaire aux Cœurs- des-Vallées, le Boulev'Art de la Vallée poursuit l'animation des ateliers. Pour l'école Le Vallon, nous avons eu un groupe à l'automne. Pour l'école, La Cité nous avons eu un groupe à l'automne. Ces groupes nous ont permis de rejoindre six personnes sur le territoire de la Petite-Nation et cinq personnes sur celui de la Vallée de la Lièvre. L'expérience a porté ses fruits et devrait être reconduite en septembre 2022. Voici ce que les jeunes en ont retiré :

« Je m'affirme de plus en plus »

« Je vois peu à peu l'amélioration dans mon quotidien »

« J'aimerais refaire partie de cette belle expérience »

« On se sent à l'écoute, il n'y a pas de jugements, on se sent bien accueilli.

J'avais hâte chaque mercredi après-midi. »

Lutte à la stigmatisation

- Via les Artisans du Boulev'Art

Le Boulev'Art a participé à trois événements tout au long de l'année dont 2 kiosque à l'Encan Larose et 1 marchés de Noël (Encan Larose et Marché de Ripon). C'est un médium pertinent pour parler de la santé mentale avec la communauté. À travers leurs œuvres, les artisans témoignent du fait qu'il est possible d'avoir une vie remplie d'espoir malgré les défis de la maladie. À travers leurs œuvres, ils témoignent à l'ensemble de la population que l'art est un outil privilégié pour se reconstruire et reprendre pied lorsque l'on a l'impression que notre vie bascule. En ce sens, chacune des créations exposées est faite de résilience et d'espoir.



- Via les bibliothèques vivantes

Les bibliothèques vivantes s'inscrivent dans les stratégies de contacts et sont reconnues comme étant parmi les moyens les plus efficaces pour lutter contre la stigmatisation. Le but est de permettre un contact direct entre une personne stigmatisée et un individu de la communauté pour un court instant. Cela permet de prendre conscience du cheminement de la personne face à ses défis qui se sont placés dans sa vie et d'entendre ce que la personne a mis en place pour vivre son processus de rétablissement. En raison du contexte de pandémie, il n'a pas été possible de mettre en action ce volet pour la dernière année.



Nos partenaires

CISSSO

- Financement à la mission de base
- Projet les Éclaireurs
- Projet Vers un chez soi
(en collaboration avec la Maison
Pour Elles des deux Vallées et le Bras)

Commission scolaire aux Cœur-des-Vallées

- Formation en insertion sociale

Société d'habitation du Québec

- Projet Achat-Rénovation

Réseau Outaouais ISP

- Programme PASS *Action*

Ville de Gatineau

- Jardin communautaire

Communauté

- Divers dons

Nos collaborateurs

CEGEP de l'Outaouais

- Rencontre de présentation de l'organisme
- Stages dans notre milieu

Ville de Gatineau

- Prêt de salles
- Vignette de stationnement

CJE Papineau

- Impression du journal

Alliance alimentaire Papineau

- Dons alimentaires



Notre concertation

CISSEO

- Comité d'accès pour hébergement
- Plan de services individualisés

Acteurs du milieu

- Diverses rencontres formelles et Informelles avec différents acteurs du milieu
 - TROCAO
 - ROCSMO
 - CDC Rond Point
 - CISSEO
 - Alliance alimentaire Papineau
 - Carrefour jeunesse Papineau
 - Maison Pour Elles des Deux Vallées

La communication

Page facebook : Boulev'Art de la Vallée

Site web : www.boulev-art.ca

Distribution du dépliant

Cartons de sensibilisation via la boutique

Les ateliers et formations

- Colloque sur troubles de la personnalité; nouvelles réalités et perspectives.
- Formation pour animer les ateliers RELIEF.
- Re-panser

Notre membership

- Regroupement des organismes communautaires en santé mentale de l'Outaouais (ROCSMO)
- Table régionale des organismes communautaires autonomes de l'Outaouais (TROCAO)
- Regroupement des OSBL d'habitation et d'hébergement avec support communautaire en Outaouais (ROHSCO et ROHSCO GRT)
- Corporation de développement communautaire Rond Point
- Confédération québécoise des coopératives d'habitation (CQCH)
- Réseau Outaouais ISP

Perspectives 2022-2023



À cette étape-ci, nous pouvons être optimistes et prédire une année plus régulière, mais avec certains défis d'un déconfinement dont il sera important de tenir compte.

Les lignes directrices

Mener une réflexion collective pour entreprendre une planification stratégique pour les 5 prochaines années et tenir compte du PAISM (plan d'action interministériel en santé mentale).

Prévoir à nouveau un déconfinement graduel en fonction des attentes de la santé publique

Intervention

Créer et mettre en place un nouveau poste pour le suivi communautaire.

Poursuivre la mise en place des ateliers d'auto-gestion de sa santé mentale *Reliefs* pour en faire bénéficier la clientèle et la communauté.

Poursuivre, en septembre, et toujours selon nos protocoles de fonctionnement, le volet « rétablissement jeunesse » en collaboration avec la CSCV.

Relations externes

Rejoindre nos partenaires pour divers projets et s'impliquer dans la communauté.

Mettre en place et animer les ateliers pour le projet des Éclaireurs.

Immobilisation

Poursuivre les travaux d'entretien et tenir compte d'une planification sur plusieurs années.