

# LES COULEURS DE LA VIE

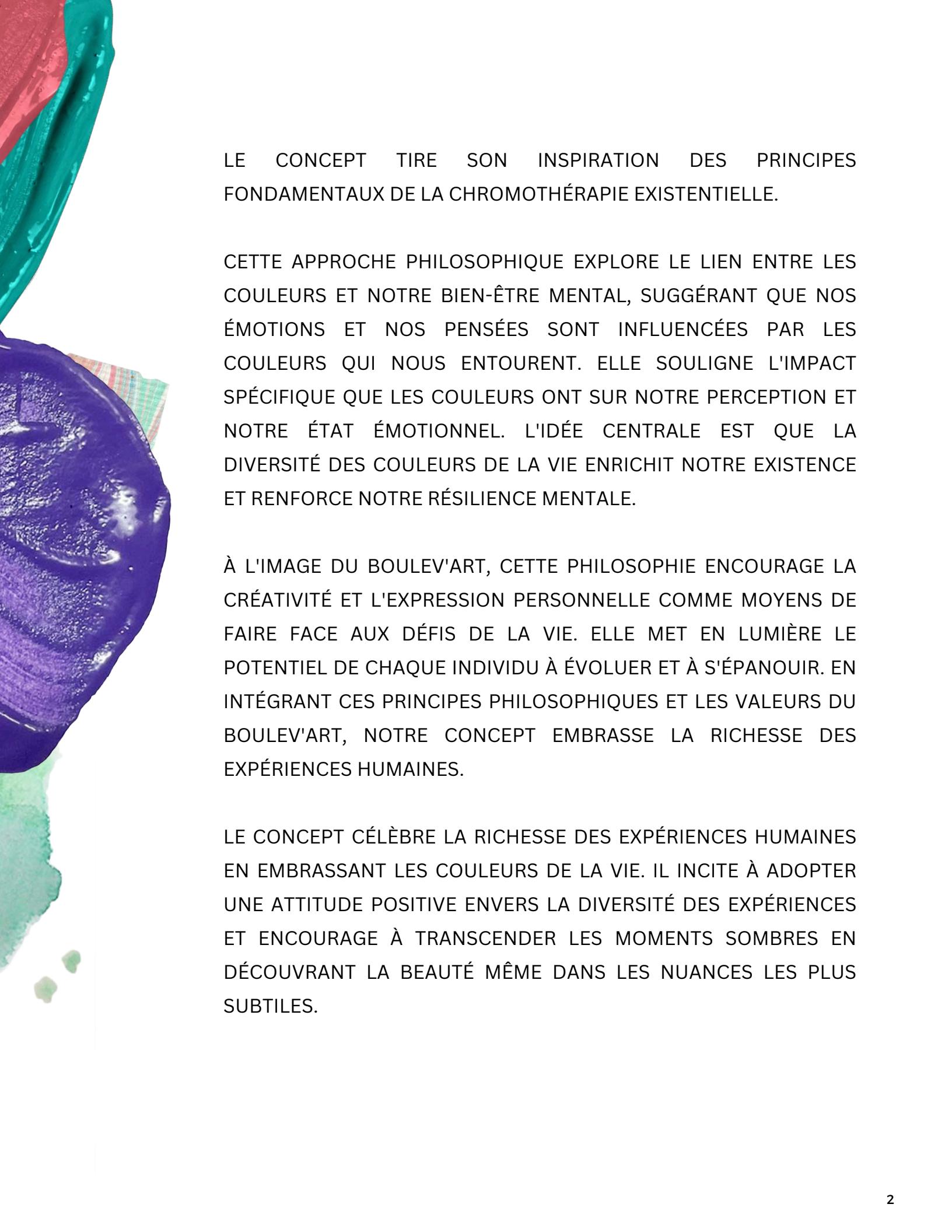
RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉS

2023 / 2024



# LES COULEURS *DE LA VIE*





LE CONCEPT TIRE SON INSPIRATION DES PRINCIPES FONDAMENTAUX DE LA CHROMOTHÉRAPIE EXISTENTIELLE.

CETTE APPROCHE PHILOSOPHIQUE EXPLORE LE LIEN ENTRE LES COULEURS ET NOTRE BIEN-ÊTRE MENTAL, SUGGÉRANT QUE NOS ÉMOTIONS ET NOS PENSÉES SONT INFLUENCÉES PAR LES COULEURS QUI NOUS ENTOURENT. ELLE SOULIGNE L'IMPACT SPÉCIFIQUE QUE LES COULEURS ONT SUR NOTRE PERCEPTION ET NOTRE ÉTAT ÉMOTIONNEL. L'IDÉE CENTRALE EST QUE LA DIVERSITÉ DES COULEURS DE LA VIE ENRICHIT NOTRE EXISTENCE ET RENFORCE NOTRE RÉSILIENCE MENTALE.

À L'IMAGE DU BOULEV'ART, CETTE PHILOSOPHIE ENCOURAGE LA CRÉATIVITÉ ET L'EXPRESSION PERSONNELLE COMME MOYENS DE FAIRE FACE AUX DÉFIS DE LA VIE. ELLE MET EN LUMIÈRE LE POTENTIEL DE CHAQUE INDIVIDU À ÉVOLUER ET À S'ÉPANOUIR. EN INTÉGRANT CES PRINCIPES PHILOSOPHIQUES ET LES VALEURS DU BOULEV'ART, NOTRE CONCEPT EMBRASSE LA RICHESSE DES EXPÉRIENCES HUMAINES.

LE CONCEPT CÉLÈBRE LA RICHESSE DES EXPÉRIENCES HUMAINES EN EMBRASSANT LES COULEURS DE LA VIE. IL INCITE À ADOPTER UNE ATTITUDE POSITIVE ENVERS LA DIVERSITÉ DES EXPÉRIENCES ET ENCOURAGE À TRANSCENDER LES MOMENTS SOMBRES EN DÉCOUVRANT LA BEAUTÉ MÊME DANS LES NUANCES LES PLUS SUBTILES.

---

# TABLE DES **MATIÈRES**

- 
- 02** Les couleurs de la vie
  - 05** Mot de la présidente
  - 06** Mot du directeur général

## **NOUS SOMMES**

---

- 8** Notre nom
- 9** Notre mission
- 9** Notre conseil d'administration
- 10** Nos ressources humaines
- 11** Notre équipe
- 13** Notre petite histoire
- 16** Notre planification stratégique
- 17** Notre structure
- 19** Notre approche

## **MISE EN ACTION**

---

- 23** La mise en action
- 24** Le Boulev-Art itinérant
- 25** Portrait de la clientèle
- 27** L'action socialisation
- 33** L'action réflexion
- 37** L'action exploration
- 41** La vie au Boulev-Art
- 43** L'action engagement
- 49** L'économie sociale

## **BOULEV-ART ITINÉRANT**

---

- 56** Sensibilisation
- 56** Rétablissement jeunesse
- 57** Suivi communautaire
- 58** Lutte à la stigmatisation

## **RAYONNEMENT DU BOULEV'ART**

---

- 60** Partenaires et collaborateurs
- 61** Concentration et membership
- 62** Communication et formation
- 63** Perspective 2024 / 2025

## MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chers membres du conseil d'administration, chers employés, chers partenaires, et surtout chères personnes qui sont engagées dans la quête de leur plein potentiel, c'est avec une profonde gratitude que j'exprime ma reconnaissance envers l'organisme Le BouleV'Art.

Nous sommes incroyablement chanceux de pouvoir compter sur une équipe aussi forte et engagée pour accompagner et soutenir ceux qui vivent avec un problème de santé mentale. Chaque jour, vous mettez en action votre dévouement, votre empathie et votre professionnalisme pour offrir un soutien inestimable à ceux qui en ont le plus besoin.

Votre travail a un impact profond sur la vie des personnes que vous aidez, les aidant à découvrir et à développer leur plein potentiel. Les membres de l'équipe, les partenaires, et chaque individu impliqué dans cette cause méritent d'être célébrés et remerciés pour leur contribution exceptionnelle. Votre engagement et votre compassion font toute la différence. Ensemble, nous formons une communauté unie par la volonté de soutenir, d'écouter et d'accompagner ceux qui luttent contre les défis de la santé mentale.

C'est grâce à votre ardeur et votre détermination que nous pouvons avancer ensemble vers un avenir plus prometteur pour tous. Au nom de tous ceux bénéficiant de vos services et de votre soutien, je tiens à vous dire un immense merci. Votre travail est une source d'inspiration pour nous tous, et nous sommes fiers de vous avoir à nos côtés. Merci du fond du cœur pour tout ce que vous faites, et continuons à avancer ensemble, main dans la main, vers un avenir où chacun peut réaliser son plein potentiel. Vive Le Boulev'Art et vive votre engagement exceptionnel envers la santé mentale!

Merci.

*Sylvie Filiou*

Présidente du conseil d'administration

## MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

À vous tous membres de l'équipe, membres du conseil d'administration et les personnes qui nous font confiance à tous les jours, les artistes du rétablissement.

Une vingt-et-unième année vient de se terminer, tant d'engagement pour la communauté, on peut sentir que la passion est toujours présente, nous avons même du personnel qui tient le fort depuis plus de quinze ans, c'est impressionnant.

On se souhaite une grande longévité et de toujours garder la flamme de la passion et de répondre aux besoins des gens.

Encore une fois tout le monde a fait preuve d'adaptation et d'une grande créativité.

Nous avons atteint la majorité de nos objectifs de l'année;

- Poursuivre la mise en action de notre planification stratégique pour les 3 prochaines années.
- Continuer de faire connaître le suivi communautaire.
- Maintenir les ateliers Reliefs. Cette année celui sur la dépression et l'anxiété furent offert.
- Animation des ateliers les Éclaireurs pour la communauté.
- Mettre en place la formation des Sentinelles.
- Poursuivre les ateliers de rétablissement jeunesse, JE ME CHOISIS avec le Centre de services scolaire au Cœur-des-Vallées.
- S'impliquer dans la communauté avec des partenaires pour divers projets;
  - . L'itinérance
  - . Table de développement social de la Lièvre (TDSL)
  - . Programmes vers un chez soi
  - . Implication pour la communauté de pratique de Papineau..

Je ne peux qu'être très fier de faire partie de cette belle organisation ; vous serez à même de le constater dans notre rapport d'activités qui démontre la créativité et l'adaptation afin de répondre aux besoins des gens quotidiennement.

En terminant, MERCI à vous tous pour votre confiance.

*Jean-François Parent*

Directeur général



**NOUS  
SOMMES**

Voici la réflexion qui est à l'origine de notre dénomination sociale.  
CE À QUOI NOUS CROYONS !

Autonomie - Rétablissement - Talent

Ces mots forment l'acronyme : ART

*L'Art de vivre :*

Réseau social, actualisation du potentiel, etc.

*L'Art expressif :*

La découverte de soi par l'expression des talents

## **L'ART PERMET DE SUPPORTER LES PARTICIPANTS DANS LEUR CHEMINEMENT !**

Qui dit cheminement dit :

Continuum, mouvement, dynamisme et parcours temporairement sinueux.

À l'image d'une route...

Parfois avec une circulation modérée

Parfois avec une circulation plus dense

*Le Boulev'Art offre....*

Des points de ravitaillement pour refaire le plein

Des haltes routières avec des aires de repos

Des paysages changeants avec différentes perspectives

Le Boulev'Art permet....

Des rencontres

Un sentiment de liberté

De sentir qu'on avance

Nous pouvons donc parler de la route de l'autonomie, du rétablissement et des talents !

D'où le Boulev'Art de la vallée

## **NOTRE MISSION**

Le Boulev'Art de la Vallée est un organisme communautaire autonome à but non lucratif dont la mission consiste à offrir des services de réadaptation et d'intégration sociale en santé mentale sur le territoire du comté de Papineau. L'organisme vise à favoriser l'entraide, le soutien et l'autonomie de la clientèle adulte desservie.

## **NOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION**

Le conseil d'administration d'un organisme communautaire est en quelque sorte le gardien des orientations, de la philosophie d'intervention et du respect de sa mission. C'est par lui que se décident les actions et le développement à prioriser pour toujours mieux répondre aux besoins de la clientèle.

Un conseil d'administration efficient est un conseil où les membres s'impliquent dans le respect de leur rôle et qui met à l'avant plan l'intérêt de la clientèle.

Que ce soit au niveau des infrastructures, de l'offre de services, du développement ou encore au niveau du contexte politique, ils sont appelés à prendre les meilleures décisions possibles dans le respect des budgets disponibles. En ce sens, les membres du conseil d'administration du Boulev'Art de la Vallée sont des atouts précieux pour l'organisme.

**Sylvie Filiou, présidente**  
Communauté

**Chantal Courchaine, vice-présidente**  
Communauté

**Mélanie Sarasin, administratrice**  
Communauté

**Suzanne Thériault, secrétaire-trésorière**  
Communauté

**Claudette Mineault, administratrice**  
Communauté

**Lise McGrath, administrateur**  
Participante

**Jessica, Gauthier Leblanc administratrice**  
Participante

## LES RESSOURCES HUMAINES

Au Boulev'Art de la Vallée, chaque membre du personnel est choisi avec soin en fonction de critères bien précis qui relèvent autant du savoir, du savoir-faire que du savoir-être.

À l'intérieur de ces savoirs, des aptitudes spécifiques sont recherchées en fonction des volets d'apprentissages que l'intervenant est appelé à animer.

Avec la pénurie de travailleurs observée dans plusieurs domaines d'emploi, les postes en intervention ne font pas exception. Et j'oserais dire encore davantage lorsque l'on parle d'un milieu rural. Évidemment, la concentration de personne formée en intervention y est moindre. Si on ajoute à cela la distance à parcourir lorsque l'on vient de la « ville » et les coûts inhérents à ces déplacements, le recrutement s'en voit sérieusement affecté.

En ce qui concerne l'année qui vient de se terminer, nous avons eu de la mouvance motivée par des changements de carrière et de retraite. Un grand merci à Chantal Chénier et Cécile Rivard pour leurs nombreuses années de services. Nous avons aussi eu la chance d'accueillir trois stagiaires au printemps et à l'hiver, un grand merci à Audrée Larose en technique d'éducation spécialisé. Jean-Sébastien Mc Millan en technique de travail social, Julianne Mercier Caron et Étienne Charbonneau en technique de travail social. Bravo pour leurs engagements. Il est important de souligner que nous avons eu deux stagiaires en pair aidance, Véronique Moisan et Daniel Lemieux, Bravo à vous deux.

Il faut que les efforts de rehaussement de financement se poursuivent de la part de nos gouvernements afin de bonifier les conditions de travail de nos travailleurs et suivre la courbe ascendante du coût de la vie. Cette réalité est d'autant plus criante en cette période de pénurie de main-d'œuvre. D'autant plus que, contrairement à une certaine croyance populaire, les travailleurs du communautaire, du moins chez nous, sont des gens de formation collégiale et universitaire qui ont fait le choix de s'investir dans leur communauté et de contribuer à une plus grande justice sociale. Ce sont des gens de cœur et de conviction pour qui l'humain, quel qu'il soit, a le droit au respect, la dignité et à un endroit de référence où il peut s'épanouir dans une perspective de rétablissement. Nos travailleurs ont droit à ce même respect et dignité. Et ce respect passe en grande partie par la reconnaissance financière des organismes pour lesquels ils travaillent.

Nous parlons beaucoup d'équité salariale entre les hommes et les femmes. Et c'est bien ainsi. Cependant, il ne faudrait pas oublier les autres inégalités qui existent entre des travailleurs du communautaire et des travailleurs d'autres organisations qui, avec le même diplôme et des tâches similaires, ont des conditions de travail à ce point différentes que nous perdons des travailleurs de grande valeur au profit de ces organisations.

Il est important de souligner la créativité et l'engagement de l'équipe dans la dernière année. Adaptation et proactivité sont les mots clés pour illustrer la détermination de ceux-ci. Nous sommes très fiers de cette synergie qui se perpétue.

## LES ÉQUIPES DE TRAVAIL

Boulev'Art de la vallée de la lièvre



## Boulev'Art de la Petite-Nation



# MERCI !

Merci également à vous, Richard, Luc, Roland, Gary, Sylvie, Suzanne fidèles employés de la boutique « Les Artisans du Boulev'Art », qui faites un excellent travail !

## NOTRE PETITE HISTOIRE

2003

Différents intervenants du milieu se mobilisent afin d'offrir des services communautaires à la clientèle adulte du territoire vivant avec une problématique en santé mentale. De cette mobilisation, un conseil d'administration provisoire est formé afin de créer un nouveau service : L'Alternative de la Vallée-de-la-Lièvre. L'organisme offre des services temporaires dans des locaux loués à un organisme du territoire.

2004

La direction générale étant embauchée, la toute première équipe se forme et travaille à l'élaboration des bases de ce que sera le nouveau service communautaire en santé mentale.

2005

Acquisition d'un édifice à logements dans le secteur Buckingham. Connu sous l'appellation « Havre », cet édifice de 6 logis permet d'offrir à la clientèle ayant un problème de santé mentale un appartement supervisé par des intervenants de l'organisme.

2005

Lors de la première assemblée générale, L'Alternative de la Vallée-de-la-Lièvre devient le Boulev'Art de la Vallée. Ce changement d'appellation est nécessaire afin d'éviter toute confusion avec un autre organisme de la région qui a sensiblement la même dénomination sociale.

2005

Nous nous portons acquéreurs d'une chaleureuse maison victorienne dont le cachet suppose davantage un esprit familial que commercial ce qui permet d'offrir un environnement adapté à la réalité individuelle de chacun et aux réalités de groupe. Des plans sont élaborés et des travaux d'aménagement se succèdent jusqu'au 2 décembre 2005, date de l'intégration de nos nouveaux locaux.

2007

Le Boulev'Art de la Vallée acquiert le 126-128 Maclaren afin de procéder au développement d'ateliers et de plateaux de travail. Les balbutiements de l'atelier de menuiserie s'initient au sous-sol de l'édifice alors que le rez-de-chaussée accueille l'atelier d'art. L'administration déménage ses bureaux au deuxième étage de l'édifice.

2009	Des travaux de rénovation sont faits sur la façade du 126-128 Maclaren, ce qui met en valeur la vitrine commerciale où sont présentées les différentes œuvres issues de nos ateliers.
2010	Grâce à un important support financier de Desjardins, via le fonds d'aide au développement du milieu, le Boulev'Art de la Vallée procède à la construction de son nouvel atelier de menuiserie légère. Nous sommes fiers aujourd'hui d'offrir à la clientèle de ce plateau, un espace éclairé, convivial et conforme aux différentes réglementations.
2011	Date importante dans l'histoire de l'organisme puisqu'elle marque l'inauguration de notre boutique Les Artisans du Boulev'Art où sont vendues les créations de nos différents ateliers. Il s'agit d'une belle fenêtre ouverte sur la communauté et d'un levier de sensibilisation fort important.
2012	Naissance d'un nouveau bébé du Boulev'Art de la Vallée, soit l'ouverture d'un milieu de jour dans la Petite-Nation. Inaugurée le 19 novembre à St-André-Avellin, cette nouvelle acquisition s'inscrit dans la tradition et la philosophie de ce qui nous anime depuis le tout début : « l'expression des talents, au cœur du rétablissement ».
2013	L'aménagement d'une terrasse et d'un gazebo à l'arrière du 126 Maclaren, permet à la clientèle de profiter des belles journées de l'année dans le confort de l'ombre et parfois animé au son des guitares des participants.
2014	Des œuvres du Boulev'Art de la Vallée traversent les frontières. Dans le cadre du colloque de la magistrature du Québec en Outaouais, 35 sculptures textiles à l'effigie d'un juge ont été créées par les artisans des deux Boulev'Art, dont certaines se retrouvent aujourd'hui dans la francophonie mondiale.
2015	Des travaux de rénovation sont faits sur la façade du 68 Principale à St-André-Avellin, notamment la porte et le perron, de façon à redonner un aspect plus résidentiel à l'entrée principale. L'édifice n'en est que plus accueillant.

<b>2016</b>	Des aménagements extérieurs fixes, notamment une pergola avec bacs à fleurs ainsi qu'une structure d'intimité à laquelle est intégrée une balancelle ont été érigées au Boulev'Art de la Petite-Nation de façon à permettre à la clientèle de profiter au maximum des belles journées de printemps, d'été et d'automne.
<b>2016</b>	Toujours avec la contribution de Desjardins via le fonds d'aide au développement du milieu, un agrandissement est fait au milieu de jour de la Vallée de la Lièvre afin d'offrir à la clientèle un local de musique digne de ce nom. Équipements d'enregistrement et instruments de musique permettent des apprentissages fort intéressants, mais surtout ouvrent la voie à la possibilité de créer à la guise de son inspiration. Cet espace et ce nouvel équipement offrent également un nouvel élan pour les adeptes de la photographie.
<b>2018</b>	Par l'entremise d'un don substantiel d'Énergie Brookfield, le local d'art est reconfiguré avec un ajout de fenêtre et la relocalisation des bureaux qui permettent un agrandissement de l'aire de travail. Ces importants travaux permettent une plus grande confidentialité au niveau des rencontres individuelles et un espace mieux éclairé et plus aéré pour les adeptes des ateliers d'art.
<b>2019-2020</b>	Mise en place du Boulev'Art itinérant qui regroupe des activités dans la communauté et qui vise la sensibilisation à la santé mentale, la lutte à la stigmatisation ou encore l'intervention directe (voir détails page 54).
<b>2021</b>	Pierre Leclair quitte l'organisation pour vivre de nouveaux défis après plus de 16 années à la direction. Jean-François Parent prend la relève à la direction du Boulev'Art de la Vallée. Après plusieurs années de service, l'adjointe à la direction Chantal Taillefer a quitté l'organisation pour retourner dans son coin de pays.
<b>2022-2023</b>	Première planification stratégique pour le Boulev'Art de la Vallée, celle-ci sera présentée l'an prochaine. L'organisme célèbre ses 20 ans de service. Début des ateliers relief à Buckingham.
<b>2023-2024</b>	Mise en place de la formation des Éclaireurs, création du suivi communautaire, début des ateliers RELIEF à Saint-André-Avellin et l'arrivée d'un pair-aidant dans l'équipe de travail.

## **NOTRE PLANIFICATION STRATÉGIQUE**

Mise en contexte de notre planification stratégique 2023-2026

Le Boulev'Art de la Vallée est un organisme reconnu et bien établi dans la région depuis 20 ans, ce qui en fait un pilier pour la communauté. L'organisme offre des services essentiels en santé mentale à la communauté de la Vallée-de-la-Lièvre et de la MRC de Papineau.

Au cours de 2022-2023, la direction de l'organisme a entrepris une démarche de planification stratégique pour avoir une vision commune avec l'équipe et le conseil d'administration pour les prochaines années.

Considérant que la santé mentale a pris une place d'envergure dans les besoins de la population et dans le contexte de post-pandémie, il est important de bien ancrer la mission de l'organisme et de faire des choix stratégiques pour bien positionner l'organisme sur le territoire de la MRC de Papineau

De plus, puisque l'environnement externe est en constante mouvance, il est bien de revoir les grandes composantes du cadre stratégique afin de rester pertinent avec la mission de l'organisme et les besoins de la population et ainsi prévoir les défis possibles et saisir les opportunités.

### **Axes Stratégiques**

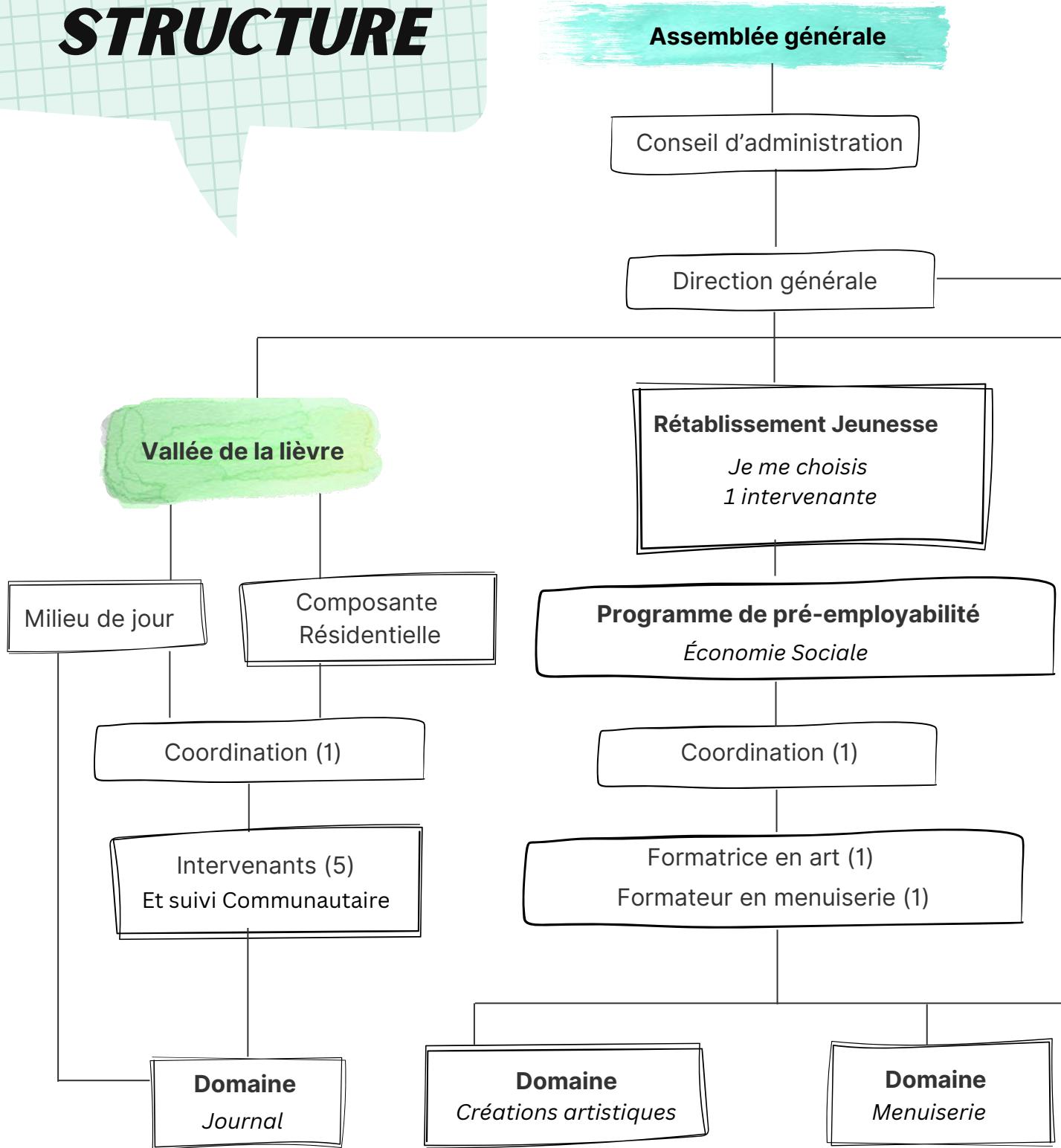
Le Boulev'art compte quatre (4) axes stratégiques :

- SERVICES ET PROGRAMMES
- SENSIBILISATION ET PROMOTION
- RENFORCEMENT DES LIENS
- CAPACITÉS ORGANISATIONNELLES

Ces axes définissent les capacités d'intervention du Boulev'Art de la Vallée et permettent à l'organisation de transformer la planification stratégique en plan opérationnel.

Bien que le plan d'action soit un outil de travail guidant les prochaines années du Boulev'art, il va de soi qu'il reste dynamique et adaptable aux nouvelles réalités. Le Boulev'Art de la Vallée est fier de mentionner qu'il a réalisé la majorité des objectifs en date d'aujourd'hui. Un grand merci pour l'implication de tous. Je vous invite à vous rendre sur notre site internet pour prendre connaissance des documents : plan d'action triennal et plan stratégique .

# NOTRE STRUCTURE





## NOTRE APPROCHE

Nos pratiques s'inscrivent dans l'approche axée sur les forces pour accompagner la personne dans son rétablissement. Cette approche peut se résumer par l'accompagnement de l'individu dans ses besoins pour grandir au travers de sept domaines essentiels (vie quotidienne, finances, travail/éducation, réseau sociale, santé, loisirs, sexualité/spiritualité/intimité) avec un minimum d'intervention tout en croyant à son plein potentiel.

**L'approche axée sur les forces se repose sur 6 principes :**

-  1 Le soutien est centré sur les forces et les intérêts de l'individu plutôt que sur le diagnostic
-  2 Les individus possèdent la capacité inhérente d'apprendre, de grandir et de changer
-  3 La personne utilisatrice est le maître d'œuvre de la relation d'aide
-  4 La relation personne utilisatrice /intervenant devient un facteur essentiel du processus de soutien
-  5 Le mode d'intervention privilégié est l'accompagnement des usagers dans des contextes de la vie en société
-  6 La communauté est un oasis de collaborateurs potentiels au processus

## **L'accueil**

Au Boulev'Art de la Vallée, le tout commence par l'accueil de l'autre.

Pour nous, l'accueil porte en son sein tout l'espoir d'être reconnu pour ce que l'on est et non pour ce que l'on a c'est-à-dire un trouble de santé mentale.

Accueillir l'autre, c'est reconnaître sa singularité et lui confirmer qu'il y a une place pour lui. C'est voir plus loin que les stigmates du trouble mental pour reconnaître chez lui cet espace qui appelle à grandir : sa partie saine. Cette partie de l'individu a, malheureusement trop souvent, été laissée pour compte, a été oubliée, a été piétinée par l'apparition de la maladie et la stigmatisation.

Alors oui, « la redécouverte de soi, de ses capacités et de ses rêves tout en se donnant de nouvelles possibilités » est au cœur du processus de rétablissement. Mais il faut un premier pas.

## **Les nouvelles intégrations**

En ce sens, une rencontre d'intégration est un pas fort important puisqu'elle fait appel à la volonté de l'individu. C'est pourquoi, pour toute nouvelle référence, un rendez-vous est pris pour une rencontre d'exploration.

Généralement accompagnée de son intervenant référent, la personne est accueillie par l'intervenant qui anime le volet en lien avec ses intérêts et est guidé à travers les différents volets et services offerts chez nous. Les principaux objectifs de cette rencontre sont de mettre la personne en contact avec la vie de notre organisme, de briser la glace et de répondre à ses questions.

Le fait de demander à l'intervenant référent d'être présent est une façon d'offrir du support à cette volonté parfois fragile. Car ne l'oublions pas, il peut être très intimidant de se présenter dans un milieu que l'on ne connaît pas pour rencontrer des gens que l'on ne connaît pas.

Il est donc important de miser sur le lien de confiance qu'a cette personne avec son intervenant du réseau afin de rendre ce défi plus accessible.

---

# *MISE EN* **ACTION**

The background of the image is a white surface with various artistic elements. At the top, there are several paint splatters in orange, gold, and purple. In the center, there is a large, textured yellow brushstroke. On the left side, there are small, stylized orange flowers and a black, flowing signature that starts from the bottom left. On the right side, there are red ovals and a yellow and white textured shape. The overall aesthetic is artistic and expressive.



## La mise en action

Pour nous, la première étape de réadaptation passe par « être en action ». L'action est au cœur de toute transformation et c'est par l'action que l'on renoue avec qui l'on est et qu'émergent les aspirations et les « possibles ».

Cette mise en action est la pierre angulaire de notre stratégie de réadaptation. Elle se doit d'être dosée. Mais pour doser, il faut d'abord oser.

C'est pourquoi notre éventail de volets, d'activités et de programmes ratisse aussi large : pour augmenter les probabilités qu'une personne se sente interpellée par un type d'activité et ose se mettre en action.

Les quatre types d'action que nous observons sont inter-reliés et la progression de l'un fait souvent progresser l'autre. Le tout culmine vers l'appropriation du pouvoir que se donne la personne sur sa vie.

### Action socialisation

- Activités spéciales
- Les animaux et ma santé mentale
- Jardin collectif
- Ateliers de création
- Ateliers d'art libre
- Santé et bien-être
- Entraide par les pairs
- Internet
- Facebook
- Sortie de groupe
- Aide techno

### Action Réflexion

- Rétablissement :  
Ma boîte à outils (groupe de discussion)
- Autogestion de l'anxiété
- Ateliers thématiques
- Suivis communautaires
- Bilan des participants
- Interventions ponctuelles
- Comité journal
- Accompagnements communautaires

### Action Exploration

- Volets d'apprentissages
- Atelier de couture
- Atelier photo
- Atelier de cuisine
- Atelier d'art dirigé
- Atelier de musique
- Studio d'enregistrement
- Atelier d'écriture
- Atelier de menuiserie

### Action engagement

- Appartements supervisés
- Pré-employabilité  
*Art*  
*Menuiserie*  
*Journal*
- Économie social
- Boutique cadeaux  
*« Les Artisans du Boulev'Art »*
- Bénévolat

## Le Boulev'Art itinérant

À la mise en action des participants, s'ajoute une série de réalisations qui viennent ancrer encore davantage le Boulev'Art de la Vallée dans sa communauté.

Le Boulev'Art itinérant regroupe des activités qui se déroulent à l'extérieur des murs des Boulev'Art et qui s'inscrivent soit dans la sensibilisation à la santé mentale, soit dans la lutte à la stigmatisation ou encore dans l'intervention directe.

Dans la dernière année nous avons données des ateliers pour former les gens comme Éclaireurs (être en mesure de comprendre la santé mentale et détecter la détresse) à la communauté. Les ateliers d'auto-gestion Relief sur l'anxiété et la dépression ont aussi été offert à la communauté.

## Promotion et sensibilisation

### Sensibilisation

- Suivi communautaires
- Rétablissement jeunesse
- « Je me choisis »
- Centre La Cité
- Centre du Valon

### Lutte à la stigmatisation

- Via les Artisans du Boulev'Art
- Via les bibliothèques vivantes
- Les ateliers RELIEFS
- Les éclaireurs
- Les chaussures
- Les sentinelles

### Formation

- Les éclaireurs
- Les sentinelles

### Expositions

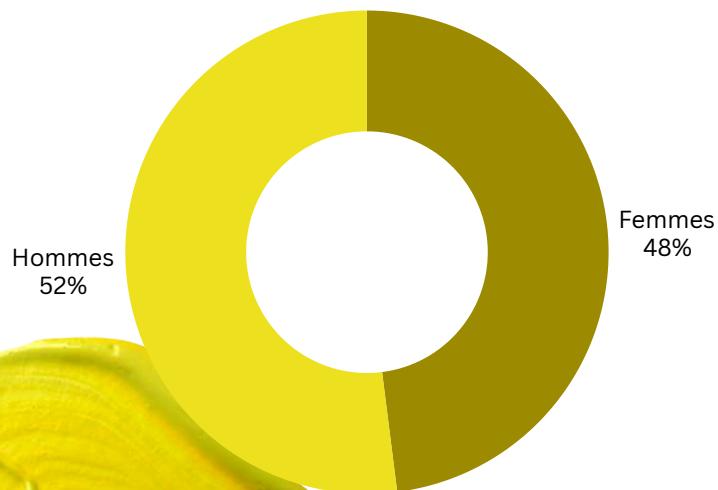
- « Avant de me juger, mets mes souliers »



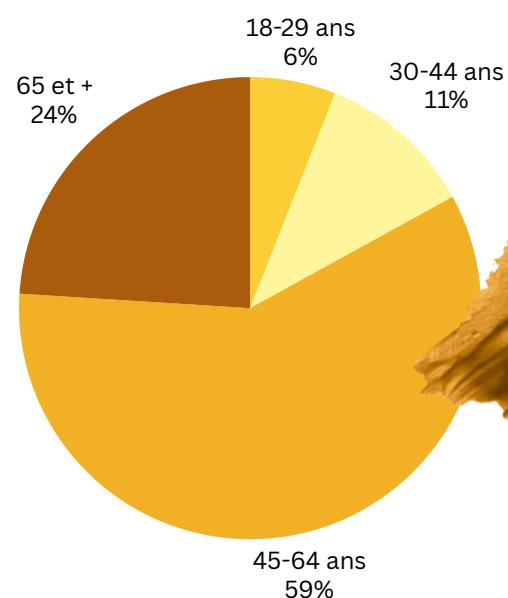
## Fréquentation, profil et référence de la clientèle

De la petite-Nation

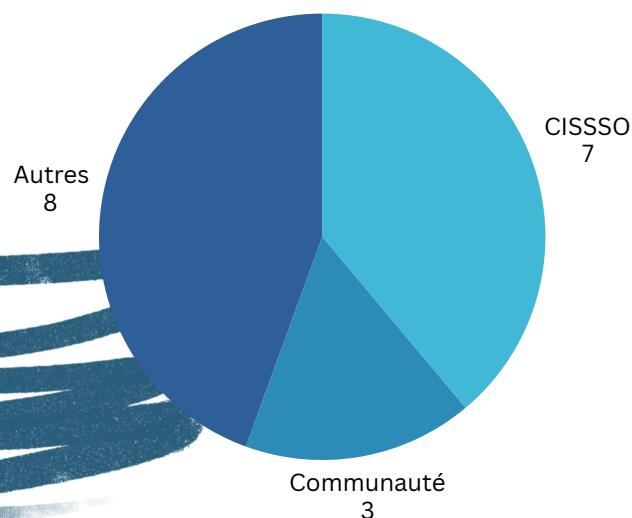
### GENRE



### ÂGE



### RÉFÉRENCES



### FRÉQUENTATION

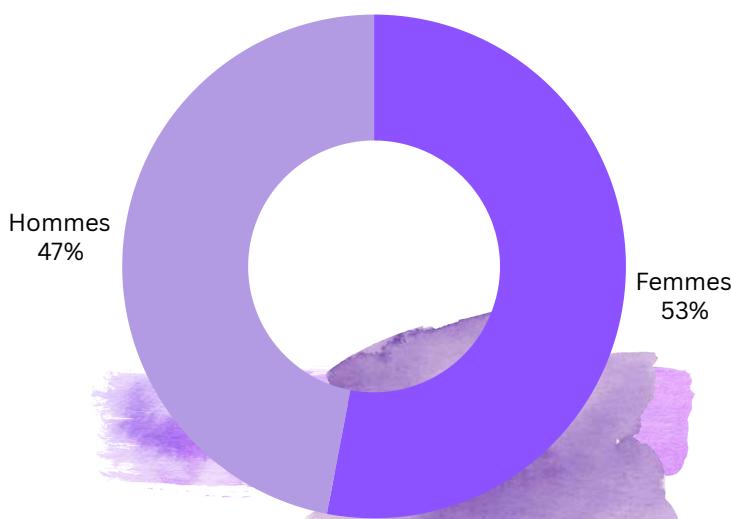
Nombre de personnes rejointes

86

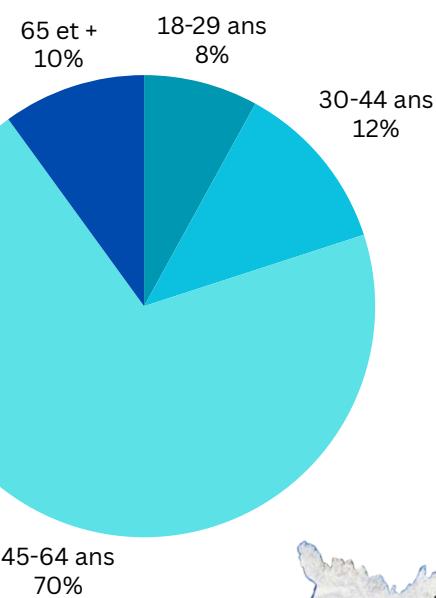
## Fréquentation, profil et référence de la clientèle

De la Vallée-de-la-Lièvre

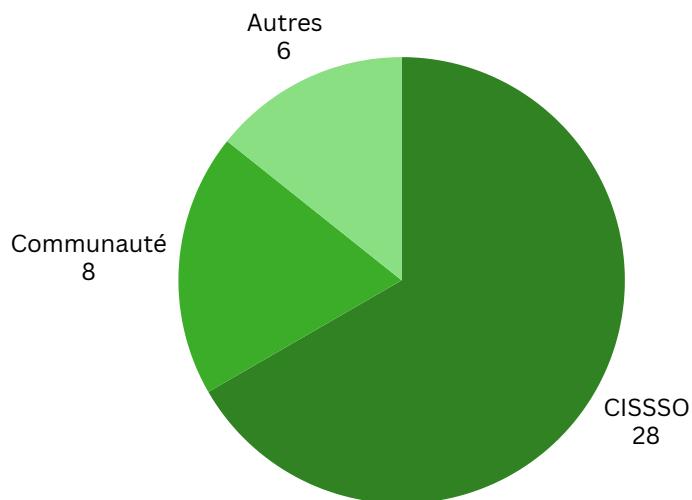
GENRE



ÂGE



RÉFÉRENCES



FRÉQUENTATION

Nombre de personnes rejointes



# ***ACTION SOCIALISATION***

**Pour exister en dehors  
des murs de la maladie**

J'aime jouer au skipBo et au pool, de jasser avec le groupe ! Avoir du plaisir avec les autres.  
J'aime également jouer au tennis

*Dan*



## **L'ACTION SOCIALISATION**

Pour plusieurs personnes qui fréquentent l'organisme, la socialisation est le premier jalon de leur parcours de rétablissement.

Les activités de socialisation proposées ont permis d'entrer en contact avec les pairs dans un contexte de plaisir où la bonne humeur était présente et parfois contagieuse. « Être avec du monde » fait du bien lorsque son réseau social s'est effrité ou que l'on est isolé depuis un certain temps, surtout dans un contexte de pandémie.

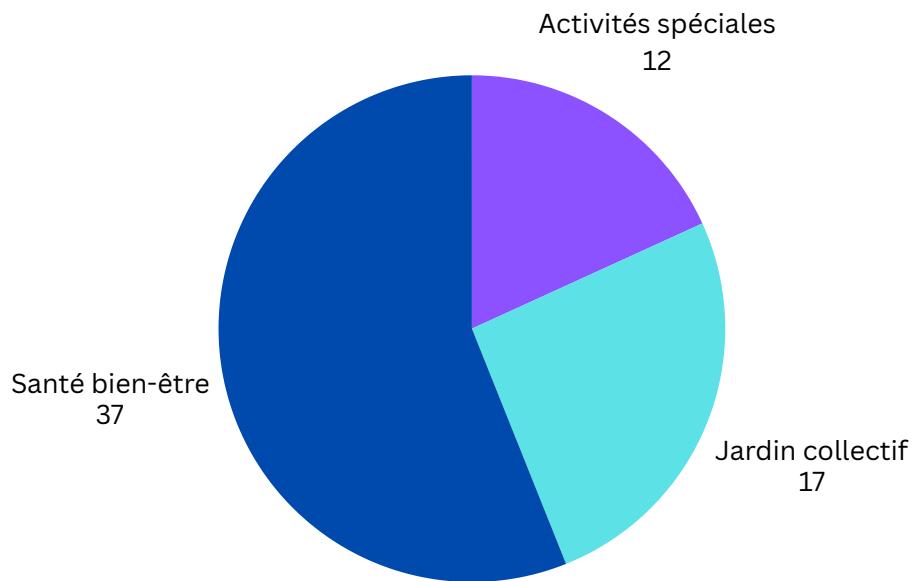
À travers les activités de cette sphère, nous voulions proposer un contexte propice à la rencontre de l'autre, aux échanges informels, au « vécu partagé ». Que ce soit à travers des défis sur Facebook, les arts libres ou des activités spéciales, tous ont été appelés à vivre ensemble un moment qui « goûte bon » et qui sortait de la morosité du quotidien.

Dans la dernière année, les activités d'échanges sur les animaux à St-André-Avellin ont été maintenu. Un groupe de musique a pris forme, Les STRAITJACKET, ils nous feront valoir leurs talents et compositions à l'assemblé annuelle. Pour Buckingham, nous avons eu 3 friperies qui ont été très populaires et qui a permis à tout le monde de donner au suivant. Nous sommes toujours ouvert à de nouvelles idées, c'est ça le Boulev'Art.

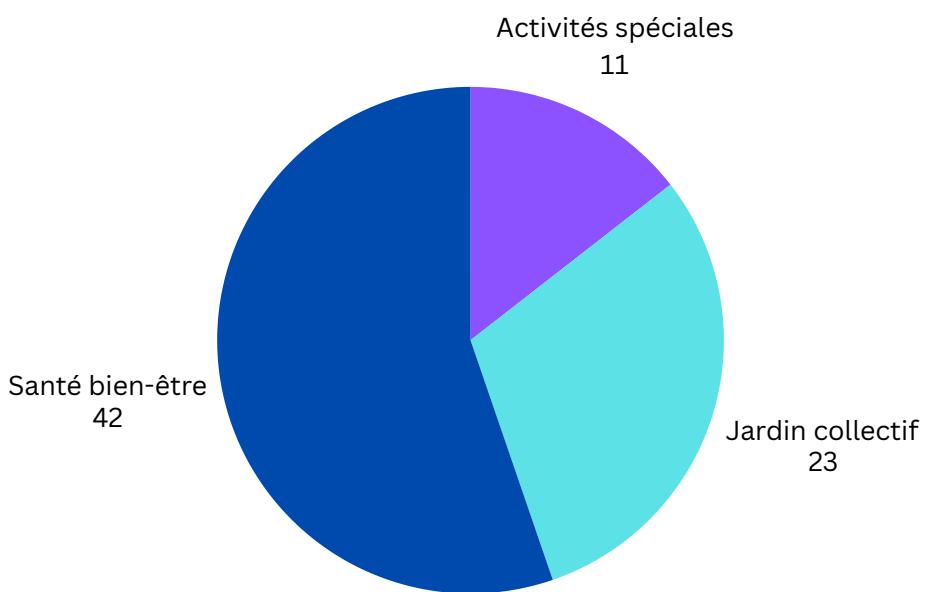
Les friperies ponctuelles du Boulev'Art sont des activités très prisée par les participants du. Le but premier de cette activité est que les participants puissent se procurer des vêtements et des objets gratuitement. Avec le coût de la vie qui augmente sans cesse sans que les revenus suivent le pas, ce type d'initiative permet d'assurer un soutien à un besoin de base important. Cette activité réussit à mobiliser près de 20 personnes par évènement. Nous constatons l'implication des participants dans les différentes étapes de l'activité. Certains participent en offrant ce dont ils n'ont plus besoin alors que d'autres vont aider à la préparation de la salle sans nécessairement venir « magasiner ». Cette activité permet d'atteindre d'autres objectifs en lien avec la mission de l'organisme tel que briser l'isolement, créer des lien sociaux, l'entraide etc. Les friperies ponctuelles permettent de faire également de la sensibilisation et de la conscientisation sur divers enjeux, principalement en lien avec l'écologie.

## Statistique de nos activités

Les deux secteurs offrent un atelier de créations d'art libre en continu.



Petite-Nation

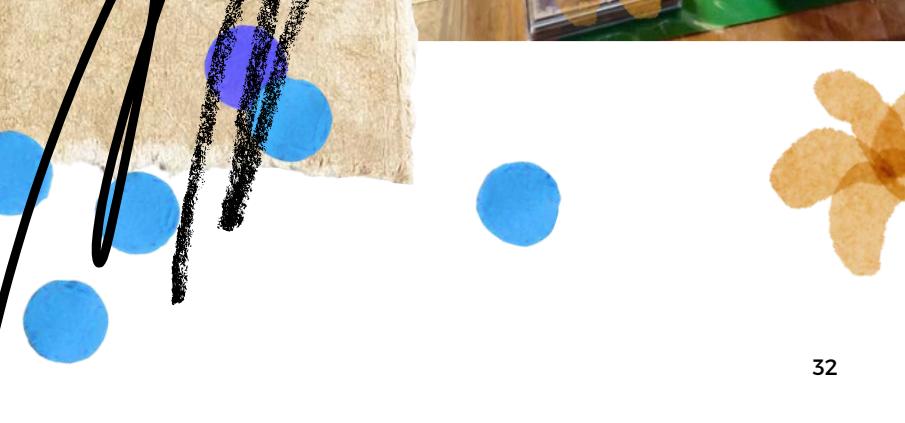
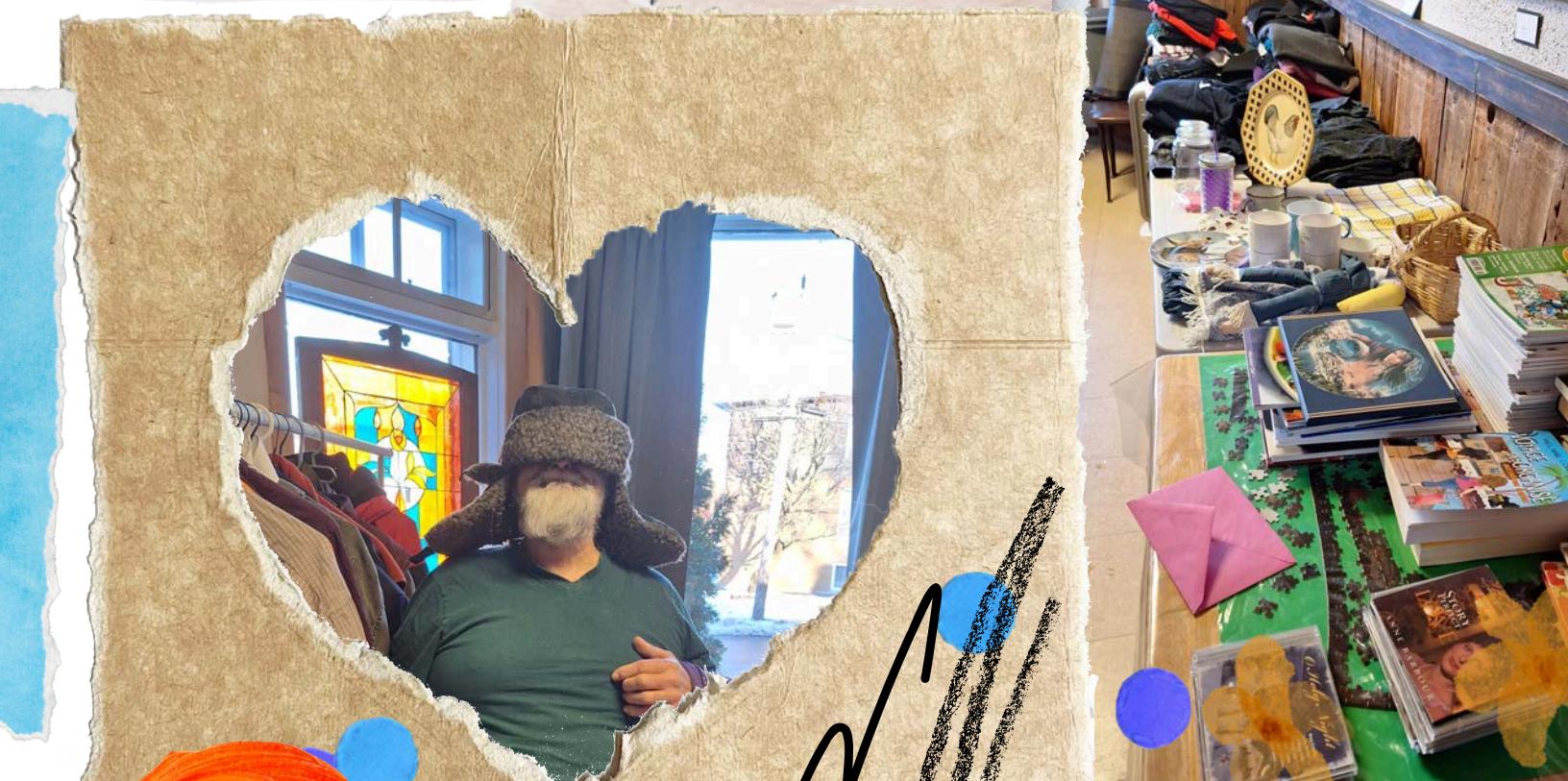


Vallée-de-la-Lièvre

Pour une 9<sup>e</sup> année, nous sommes allée en camping. Plus de 15 participants ont ainsi partagés leur quotidien pendant 4 jours et vivre une expérience remplie d'entraide, de partage et de moments mémorables.



# FRIPERIE





# **ACTION RÉFLEXION**

Pour abattre les cloisons de la maladie  
et rebâtir les fondations de mon devenir



”

Déjà un an que je chemine ici, avec le Boulev'art. À mon arrivée, je n'étais pas convaincue d'être à ma place, j'avais l'impression d'être une impostrice inadéquate en art.

J'avais de la difficulté à d'un milieu où j'étais traitée comme une membre de l'équipe à ici où je n'étais qu'une participante parmi tant d'autres.

J'ai dû trouver ma place grâce à l'aide de merveilleux(euses) intervenants(es) qui ont eu la patience de m'apprivoiser.

Au bout d'un an avec vous, j'apprends tranquillement à prendre ma place grâce aux cuisines collectives qui allègent mon fardeau parental ainsi que financier, à me découvrir par le biais des projets d'art et à m'exprimer grâce à la Ruche.

*Pascale*

”

## ACTION RÉFLEXION

Les activités de cet axe offrent un temps d'arrêt structuré où il est possible de poser un regard critique sur sa situation. C'est un moment privilégié pour conscientiser ses forces afin d'en arriver à définir/redéfinir qui je suis et qui je veux être. C'est une distanciation du moi « malade » pour laisser grandir la partie saine en soi. C'est évaluer les différentes options dans le but de faire des choix le plus éclairés possible.

En ce sens, des ateliers de groupe ont été créés et renouvelés au goût des périodes de l'année. Aussi des accompagnements individualisés s'inscrivent dans notre volonté de supporter les personnes dans leur cheminement personnel. Pour les rencontres individuelles, nous avons diversifié les moyens avec le téléphone, le courriel. Nous parlons ainsi d'interventions, qui ont permis aux participants désireux, d'améliorer certaines sphères de leur vie, de se fixer des objectifs et d'y travailler. À travers ce processus, la personne a pris graduellement conscience de sa capacité à trouver des solutions qui conviennent aux préoccupations qu'elle porte ou difficultés qu'elle rencontre. Le défi de la liberté de choix pour la personne est également un défi pour l'intervenant : reconnaître que l'individu est le mieux placé pour savoir ce qui est bon pour lui. Notre approche repose sur cette croyance et cette reconnaissance. L'intervenant met l'ensemble de ses aptitudes au service de la personne de façon à lui faire prendre conscience du contrôle qu'il a et/ou peut avoir sur sa vie.

	Petite- Nation	Vallée-de-la-lièvre
Interventions individuelles et suivis	3185	4061
Accompagnements communautaires	8	13
Groupes de rétablissement	24	40





# *ACTION EXPLORATION*

## Pour redécouvrir les possibles que contient mon potentiel



“

J'apréssi beaucoup le Boulev'art pour sa diversité de projet que l'ont peut entreprendre seul ou avec une autre personne. Peinture, jeux et une place ou je peut relaxer !

*René*

Le Boulev'Art m'apporte la paix et la sérénité. Je m'y sens bien et accepter. J'ai la chance de pouvoir exercer mon art et le chant.

Pour moi, le Boulev'Art c'est une grande et heureuse famille qui est la mienne

*Maude*



“

## L'ACTION EXPLORATION

Les activités de ce volet font appel à l'exploration et l'expression des talents. On parle ici de talents connus ou de talents latents, méconnus, insoupçonnés.

C'est un pas à travers le nouveau « moi » qui est appelé à émerger en fonction des nouvelles réalités de la condition de chacun. Bien sûr, chaque volet proposé n'est qu'un moyen de se recentrer sur ses forces et de vivre des expériences enrichissantes, valorisantes et sources de grande satisfaction : enregistrer sa voix sur une musique karaoké et en faire un cd que je peux faire écouter à mon entourage est source d'une belle fierté. Faire lire à un proche un article que j'ai signé dans le journal interne permet de partager ma pensée. Présenter à un ami la pièce de guitare que j'arrive maintenant à jouer est un bel accomplissement. Comme vous le devinez, ce qui importe encore davantage que l'aspect technique du volet est le ressenti que vit la personne à travers ce dernier.

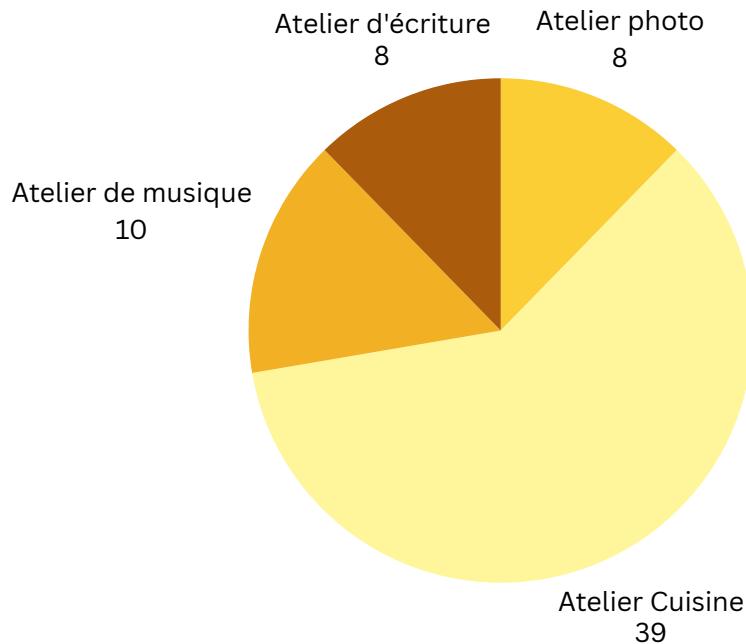
En ce sens, le cheminement pour arriver au résultat final est riche en développement et en dévoilement des forces : assiduité, constance, persévérance, effort, minutie, patience, etc. S'ancrer les pieds dans un nouvel intérêt, voire même une nouvelle passion, est une façon significative de s'exprimer et de s'éloigner de la maladie pour laisser vivre la partie saine en soi. De réussite en réussite, des projets naissent et lorsque des projets naissent l'espoir en rejaillit. Vous remarquerez les photos dans notre salle commune, tout au long de l'année, différents thèmes ont été exploités tels;

- Paysage d'hiver
  - Sortir du cadre
  - Comment faire imprimer vos photos à partir d'un ordinateur?
  - Le mouvement
  - Carte de Noël
  - Mon réseau social
- .
- .

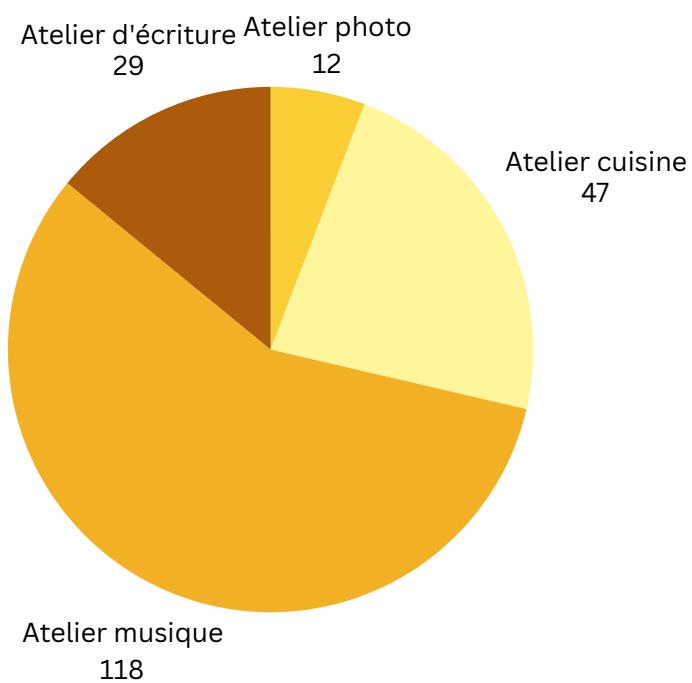


## Statistique de nos action exploration

Les deux secteurs offrent des ateliers d'art dirigé et des ateliers de menuiserie en continu



Petite- Nation



Valée-de-la-lièvre

# LA vie au Boulev-Art







# ***ACTION ENGAGEMENT***



Pour laisser ma partie  
saine habiter ma vie

...ectly on the camera body. This may result in the liquid to run on to the vital electronic components. In addition, the liquid cleaner should not be used to the hot

## **L'ACTION ENGAGEMENT**

L'action engagement se définit par une prise de pouvoir encore plus grande sur sa vie. La personne s'engage dans un processus où des responsabilités et des attentes sont signifiées dans des objectifs précis. De façon générale, ces engagements sont traduits par un contrat entre l'organisme et la personne concernée. Que ce soit un contrat pour une démarche de pré-employabilité via les ateliers de travail, un contrat d'embauche pour la boutique d'économie sociale ou un contrat de service pour les appartements supervisés, chacune de ces sphères témoigne de la volonté pour ces personnes de reprendre le pouvoir de leur vie et s'inscrit entièrement dans cette démarche de rétablissement prônée par le Boulev'Art de la Vallée.

### **Les appartements supervisés**

Un axe important de l'action-engagement est l'offre d'appartements supervisés, soit 6 unités. Cette composante, communément appelée le Havre, s'adresse aux personnes qui, pour différentes raisons reliées à leur problématique de santé mentale, ne pourrait actuellement vivre en appartement autonome.

Pour y accéder, les demandes passent par un comité d'accès où le futur locataire présente sa demande et traduit en besoin l'aide requise pour bien vivre cette étape cruciale qui, ultimement, devrait mener vers un appartement autonome dans la communauté. À travers l'accompagnement proposé, la projection dans l'avenir permet d'identifier des aspirations qui seront intégrées au plan de service tout au long du séjour chez nous. La réadaptation et la réintégration dans la communauté sont également au cœur de l'intervention.

Pour atteindre leurs objectifs, nous offrons aux locataires un environnement sain, des appartements abordables et adaptés à leurs besoins. De plus, en cas d'urgence et ce, 24h par jour / 7 jours par semaine, ils peuvent rejoindre une intervenante par l'entremise d'un téléphone cellulaire.

Les objectifs poursuivis par le Havre sont :

- Développer son autonomie et reprendre le pouvoir sur sa vie (appartement, finances, hygiène, activités de vie quotidienne et de vie domestique, etc.)
- Développer et/ou poursuivre un projet de vie (travail, études, bénévolat ou autres)
- Gérer les activités nécessaires au maintien d'une bonne santé physique et psychologique
- Maintenir, développer ou agrandir son réseau social
- Reprendre confiance en soi
- Susciter l'entraide et la coopération au sein des locataires
- Prendre sa place de citoyen.

<b>Demande reçus en 2023/2024</b>	<b>Depuis 2005</b>
3 demandes d'hébergement en attente :	48 locataires sont passé par cette ressource :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucune place ne s'est libérée dans la dernière année</li> <li>• Nous sommes en démarche pour des PSL (programme de soutien au logement)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 personnes y vivaient au 31 mars</li> <li>• 36 personnes ont quitté pour un appartement autonome</li> <li>• 8 personnes ont été dirigées vers une autre ressource</li> </ul>

## ***Programme de pré-employabilité***

Depuis leur mise sur pied, il y a plus de 14 ans, les ateliers de travail ont offert à des participants l'opportunité de vivre une expérience de pré-employabilité leur permettant, d'une part, de se donner une hygiène de vie, de développer des connaissances techniques, de se confronter aux réalités du marché du travail et, d'autre part, de toucher une allocation mensuelle du ministère de l'emploi et de la solidarité pour leur participation.

### Bénévolat

Depuis quelques temps, une nouvelle réalité s'est dessinée. Des personnes intéressées par les plateaux de travail n'étaient pas éligible à l'allocation gouvernementale. Leur motivation était ailleurs : s'adonner à une sphère d'activité qui les nourrit et se donner une hygiène de vie salutaire à leur mieux-être.

Ce sont des gens qui, dans leur processus de rétablissement, avait besoin de s'engager et de s'établir une routine de vie en y intégrant un espace où l'expression de leur talent devient un symbole de reprise de pouvoir sur leur vie.

C'est donc à travers une expérience pratique que bénévoles et participants au programme passe-action ont acquis différentes compétences transférables à d'autres sphères de leur vie : persévérence, endurance, stabilité du rythme, engagement et bien sûre, des compétences techniques et une grande satisfaction d'où un sentiment de fierté. Chacun répondant à ses objectifs personnels.

D'ailleurs, le rôle de travailleur semble tout aussi porteur de rétablissement que le travail lui-même. Pour certains, l'estime que suscite le fait de travailler, transcende l'aspect rémunération. Il s'agit d'une étape de remise en action et un pas de plus vers l'empowerment. C'est donc une réappropriation de son pouvoir et de sa valeur dont il est question dans cette démarche. Trois plateaux de travail ont été offerts cette année.

### Le journal La Ruche

Pour me dire et te lire

L'organisme a pu offrir un programme de pré-employabilité à une personne au profil journalistique au cours de l'année. Ce rôle fait appel à plusieurs dimensions : l'écoute, l'attention, l'esprit de synthèse, la mise en mots, la mise en page, etc. Quatre journaux ont été publiés soient Le rétablissement, Épanouissement, On joue avec la musique et Les mythes et les légendes. Chaque édition présente les activités du Boulev'Art et différents articles se référant au thème exploré. Plusieurs personnes qui gravitent autour du Boulev'Art ont eu la chance de s'exprimer sur la thématique choisie. Une pharmacienne locale a signé également une chronique dans le journal.



Merci aux 6 participants et collaborateurs qui fournissent des textes de leur cru et partagent ainsi une parcelle de leur monde.

Sur ce plateau : 1 programme de pré-employabilité

## L' atelier de créations artistiques

### *Pour une recherche d'originalité*

Cet atelier est orienté vers une démarche artistique où chacune des créations porte l'empreinte de cette quête d'originalité et d'unicité qui habite chacun des membres de ce groupe. À partir de consignes de base et de techniques enseignées, ces travailleurs peuvent laisser parler leur créativité et créer différentes œuvres sous la gouverne d'une artiste-formatrice.

Il importe également de préciser que le partage de connaissances ainsi que les initiatives sont encouragés de façon à maximiser les apprentissages et mener à bien les différentes créations destinées à la boutique d'économie sociale.

Sur ce plateau :

- 2 bénévoles
- 2 programmes de pré-employabilité



## L'atelier de menuiserie

Le travail manuel est une occasion privilégiée pour ce « grounder ». Il nécessite attention, minutie et précision. À travers la réalisation de différents projets de création ou encore le recyclage de vieux meubles de bois, la recherche esthétique rime avec qualité, originalité et utilité.

Chacune des productions est un contexte d'apprentissage de nouvelles techniques qui mettent au défi ces travailleurs. Le travail d'équipe, la complicité et le respect qui prévalent, font en sorte que des liens significatifs se créent.

Toutes les créations sont destinées, elles aussi, à la boutique d'économie sociale ou sont des commandes spéciales.

Sur ce plateau :  
3 programmes de pré-employabilité





---

# *L'ÉCONOMIE SOCIALE*



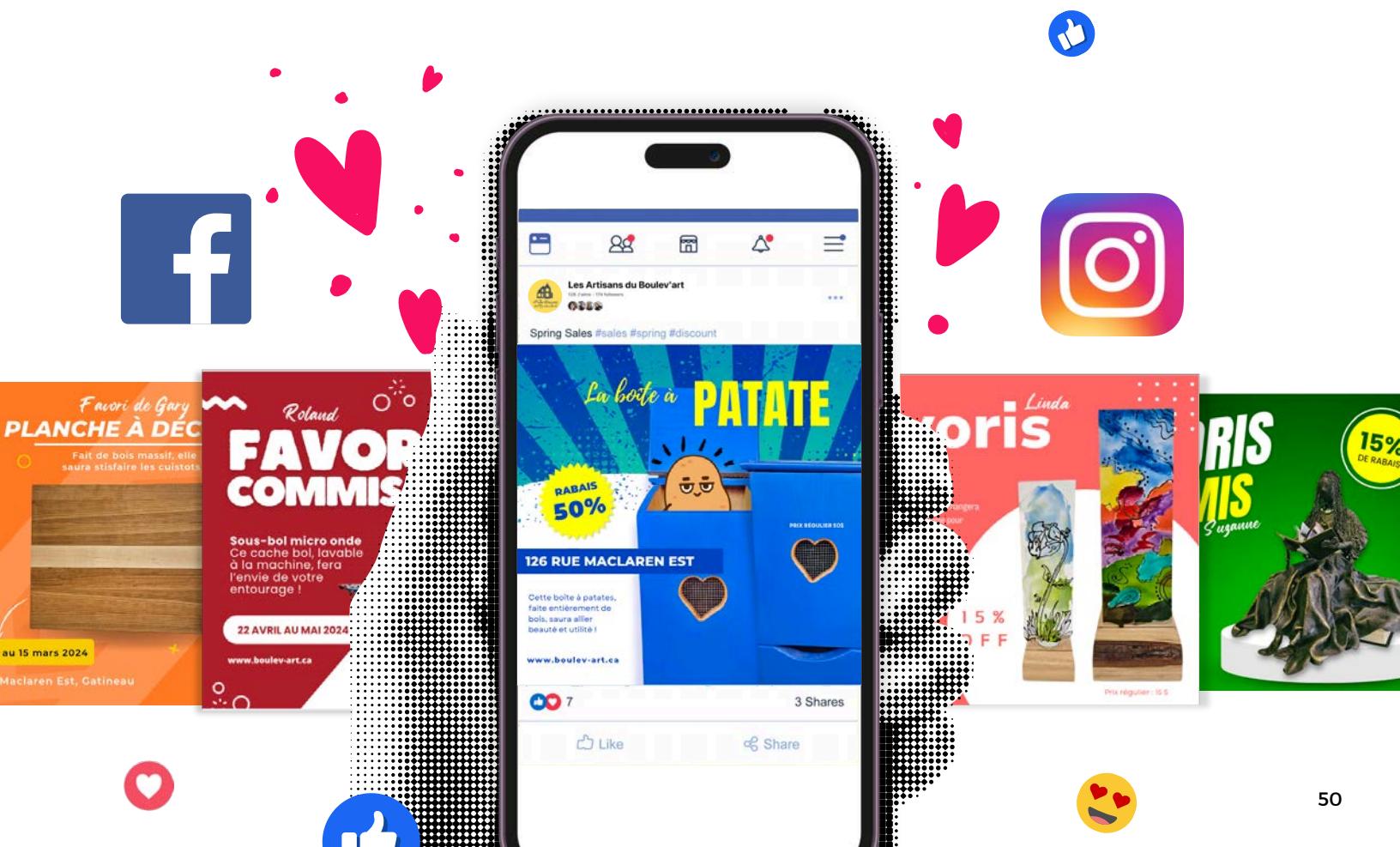
... directly on the camera body. This may result in the liquid to run on to the vital electronic components. In addition, the liquid cleaner should not be used to clean the hot

## L'économie sociale

Dès son origine, l'approche manuelle, artisanale et artistique a teinté la programmation de l'organisme, car comme nous le disons souvent, nous croyons fermement à « l'expression des talents au cœur du rétablissement ».

Pour rendre hommage à cette approche, le projet « Les Artisans du Boulev'Art » repose sur la commercialisation des produits et créations issus de nos différents ateliers. Bien qu'en grande partie les œuvres offertes au public proviennent des plateaux de travail en art et menuiserie, on y retrouve également des créations issues des volets d'apprentissage tel que couture, tricot, chandelles, etc. Toutes portent la signature de l'espoir, du talent et de la volonté. Volonté de cheminer, volonté de s'exprimer. De par sa réponse positive, la communauté contribue à l'essor de ces personnes qui refusent d'être réduites à une étiquette de santé mentale. Créer pour s'affranchir de la stigmatisation. Créer pour se réinventer. Créer pour se redéfinir de nouveaux horizons.

Dans la dernière année, nous avons pu compter sur l'expertise et l'assiduité de 7 commis-boutiques. De plus nous avons débuter la promotion et de la publicité sur les différents médias sociaux. Merci à la clientèle ainsi qu'au personnel de la boutique qui sont restés fidèles.



## Ce volet d'économie sociale est porté par quatre objectifs importants

### 1 — Mettre en valeur le talent créatif des participants

Comme il a été mentionné initialement, les volets d'apprentissages font partie intégrante de nos stratégies de réadaptation. Créer du « beau » ne peut que rejoaillir sur la vie de son créateur...et des gens interpellés par l'œuvre. La boutique regorge de ces créations issues de nos différents ateliers. Cette fenêtre ouverte sur leur talent est porteuse de fierté, de reconnaissance et met du vent dans les voiles à ceux qui osent projeter une partie d'eux même dans une création unique, originale et de qualité. L'expression des talents...au cœur du rétablissement

### 2 — Sensibiliser la population à la santé mentale

La stigmatisation est un phénomène malheureusement trop souvent vécu par les personnes vivant avec un trouble de santé mentale. L'Association québécoise pour la réadaptation psychosociale définit la stigmatisation comme « une marque de honte, de disgrâce, de désapprobation conduisant un individu à être évité et rejeté par les autres. La stigmatisation accompagne toutes les formes de maladie mentale, mais elle est en général d'autant plus marquée que le comportement de l'individu diffère davantage de ce qui est commun ».

En ce sens, la boutique Les Artisans du Boulev'Art est un levier exceptionnel de sensibilisation à la santé mentale, car elle s'appuie sur la beauté des œuvres et sur la créativité des personnes qui vivent avec un problème de santé mentale pour démystifier ce que sont réellement ces maladies.

La boutique permet de mettre en évidence le côté lumineux des personnes plutôt que d'insister sur le « côté malade ». Les préjugés sont gratuits ... La santé mentale a un prix !



3 — Créer des emplois à temps partiel pour des personnes vivant avec un trouble de santé mentale

« Ici vous achetez plus qu'un produit, vous contribuez à la bonne santé mentale de la communauté »

Ce slogan exprime bien la mission sociale de la boutique, car en plus de permettre aux artisans de créer dans une perspective de commercialisation, la boutique d'économie sociale permet la création de postes à temps partiel pour la clientèle de l'organisme qui désire s'engager sur le plan de l'emploi. Cette possibilité est d'autant plus importante que l'emploi fait partie des déterminants de la santé. Se définir comme travailleur dans une société de productivité est généralement une source de valorisation même si cet emploi est à temps partiel. En ce sens, la boutique permet un pas important sur le sentier du rétablissement.

Sept Commis-vendeurs ont travaillé à la boutique dans la dernière année !!!

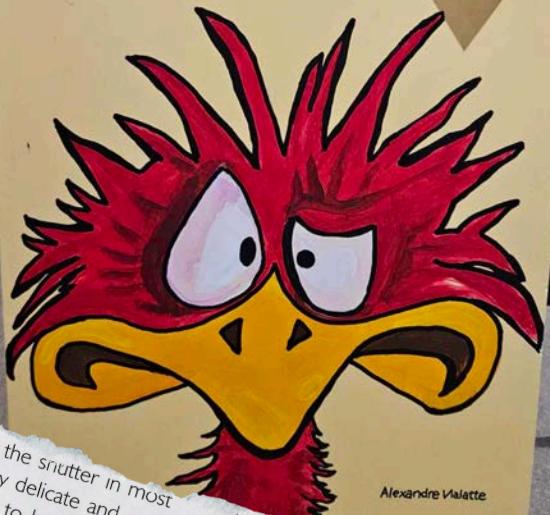
4 — Assurer l'autofinancement du matériel d'atelier

En plus de sa mission sociale, la Boutique permet un autofinancement qui n'est pas à négliger compte tenu du coût des matières premières. Bien que les revenus soient somme toute modestes, ils permettent un approvisionnement de matériel et d'outillage de qualité, lesquels sont indispensables pour atteindre les standards recherchés. Malgré tout, et à l'image de l'être humain, des imperfections peuvent s'observer à l'occasion...mais elles font partie du charme et témoignent de la main humaine derrière la création.





**Sauf erreur,  
je ne me trompe  
jamais.**



Alexandre Vallette

Important: Do not let the liquid come into contact with the shutter curtain itself, as the shutter in most cameras is a very delicate and expensive gadget to be repaired. Whilst on the checking out the camera, it would be great to check the pressure on the film to keep it from the shutter. It is recommended to

directly on the camera body. This may result in the liquid to run on to the vital electronic components. In addition, the liquid cleaner should not be used on the hot



**Tourne-ti  
vers le soleil  
l'ombre sera  
derrière toi**





# BOULEV'ART **ITINÉRANT**

Parlons ensemble de santé mentale...  
Un pas de plus vers la communauté

### Sensibilisation à la santé mentale

Le Boulev'Art de la Vallée offre des ateliers de promotion et de prévention pour vivre en bonne santé mentale aux milieux d'éducation, organismes communautaires et entreprises.

Les objectifs sont :

- Mieux comprendre la santé mentale.
- Développer une compréhension de certains troubles en santé mentale.
- Sensibiliser à l'importance de la santé mentale positive.
- Prendre conscience de nos facteurs de protection et de vulnérabilité.

Plus la population est informée, moins la stigmatisation sera présente autour de nous. Le fait d'être sensibilisé aux caractéristiques de la maladie mentale peut permettre de mieux comprendre certains agissements de nos collègues ou de la clientèle. Cela permet également d'offrir un support et/ou service adéquat et avoir même une réflexion sur soi.

Nous avons donné 6 formations et formé plus de 50 personnes pour le réseau des éclaireurs. Ce réseau, initiative du ministère de la Santé et déployé provincialement à pour mandat d'outiller à reconnaître les personnes présentant des signes de détresse et les référer vers les ressources.

De plus, nous avons offert 5 ateliers Relief, d'une durée de 10 semaines, sur la dépression et les autres sur l'anxiété.

### Rétablissement jeunesse (JE ME CHOISIS)

Les groupes de rétablissement en santé mentale sont pour les jeunes adultes en milieu scolaire et communautaire. Ces groupes de discussion dirigés visent à favoriser le partage de situations vécues au quotidien et des défis encourus. Ces ateliers sont basés sur les principaux facteurs du rétablissement misant sur les forces de chacun.

À chaque rencontre, nous favorisons des lectures, des échanges, des exercices, des visualisations, qui touchent un des thèmes du rétablissement : espoir, pouvoir d'agir, redécouverte de soi et d'un sens à la vie. Ces ateliers de rétablissement sont une série de rencontres sur la conscience de sa santé mentale qui vise à travailler sur les motivations, les choix et les rêves pour nous permettre de vivre notre plein potentiel.

De concert avec l'école Le Vallon et l'école La Cité, du centre d'éducation aux adultes de la Commission scolaire aux Cœurs- des-Vallées, le Boulev'Art de la Vallée poursuit l'animation des ateliers. Pour l'école Le Vallon, nous avons eu un groupe à l'automne. Pour l'école, La Cité nous avons eu un groupe à l'automne. Ces groupes nous ont permis de rejoindre onze personnes sur le territoire de la Petite-Nation et treize personnes sur celui de la Vallée de la Lièvre. L'expérience a porté ses fruits et sera être reconduite en avril 2024.

### **Voici ce que les jeunes en ont retiré :**

« L'importance de s'écouter »  
« Je fais maintenant des choix pour moi »  
« Je me fais plus confiance et je comprends mieux la vie »

### Suivis communautaires

Le suivi communautaire est un service offert pour les adultes vivant avec un diagnostic en santé mentale qui s'associe à des défis sur le plan des habiletés personnelles, sociales et relationnelles, de même que des difficultés d'intégration, d'organisation et d'adaptation dans la communauté. Il est offert dans une perspective de rétablissement, de réadaptation et réinsertion sociale.

Nous croyons que chaque individu peut développer son plein potentiel à travers ses forces et défis et ce, même en ayant un diagnostic en santé mentale. Nous croyons au potentiel de chacun, dans son unicité à travers ses valeurs, ses croyances et son style de vie. Nous offrons un accompagnement individuel dans les objectifs de vie de la personne, tout en respectant son rythme.

Plus de 118 interventions ont été effectuées pour ce service.

### Offres de service

- Suivi individuel : accompagnement, démarches, références et réflexion.
- Suivi moyen terme (maximal de 2 ans).
- Proximité : déplacement dans le milieu et/ou milieux de vie de la personne.

## Lutte à la stigmatisation

### *-Via les Artisans du Boulev'Art*

Le Boulev'Art a participé à quatre événements tout au long de l'année dont 1 kiosque à Arts-Aux-Parcs, 1 kiosques avec le Cercle des Fermière qui ont aussi fait un don à notre organisation, 1 au marché de Ripon et 1 dernier au marché de noël de l'école Quatre-vent.

C'est un médium pertinent pour parler de la santé mentale avec la communauté.

À travers leurs œuvres, les artisans témoignent du fait qu'il est possible d'avoir une vie remplie d'espoir malgré les défis de la maladie. À travers leurs œuvres, ils témoignent à l'ensemble de la population que l'art est un outil privilégié pour se reconstruire et reprendre pied lorsque l'on a l'impression que notre vie bascule.

En ce sens, chacune des créations exposées est faite de résilience et d'espoir.

### *-Via l'exposition de chaussure « Avant de me juger, mets mes souliers »*

Ce projet est un véhicule afin de sensibiliser et informer la population à la santé mentale. Chacun des souliers sert de médium pour transmettre un message, des émotions et des expériences de vie. Il est le symbole de la définition que les sens attribuent à la santé mentale





---



# *RAYONNEMENT* **DU BOULEV'ART**

## NOS PARTENAIRES

### CISSSO

- Financement à la mission de base
- Projet les Éclaireurs
- Atelier RELIEF pour l'autogestion
- Programme de formation des Sentinelles et prévention du suicide.
- Projet Vers un chez soi (En collaboration avec la Maison Pour Elles des deux Vallées et la Banque Alimentaire La Lièvre)

### Commission scolaire aux Cœur-des-Vallées

- Formation en insertion sociale

### Société d'habitation du Québec

- Projet Achat-Rénovation

### Réseau Outaouais ISP

- Programme PASS Action

### Ville de Gatineau

- Jardin communautaire

### Communauté

- Divers dons

### Société d'habitation du Québec

- Projet Achat-Rénovation

## NOS COLLABORATEURS

### CEGEP de l'Outaouais

- Rencontre de présentation de l'organisme
- Stages dans notre milieu
- Participer à la réflexion sur la nouvelle technique en travail social.

### Ville de Gatineau

- Prêt de salles
- Vignette de stationnement

### CJE Papineau

- Impression du journal

### Alliance alimentaire Papineau

- Dons alimentaires

## **NOTRE CONCERTATION**

### **CISSSO**

- Plan de services individualisés

### **Acteurs du milieu**

- Diverses rencontres formelles et informelles avec différents acteurs du milieu
  - ROCSMO
  - CDC Rond Point
  - TDSL
  - CISSSO
  - Alliance alimentaire Papineau
  - Carrefour jeunesse Papineau
  - Maison Oxygène

## **NOTRE MEMBERSHIP**

- ·Regroupement des organismes communautaires en santé mentale de l'Outaouais (ROCSMO)
- ·Table régionale des organismes communautaires autonomes de l'Outaouais (TROCAO)
- ·Regroupement des OSBL d'habitation et d'hébergement avec support communautaire en Outaouais (ROHSCO et ROHSCO GRT)
- Corporation de développement communautaire Rond Point
- Table de développement sociale de la Lièvre (TDSL).
- Confédération québécoise des coopératives d'habitation (CQCH)
- Réseau Outaouais ISP

## LA COMMUNICATION

Page Facebook : Boulev'Art de la Vallée

Site web : [www.boulev-art.ca](http://www.boulev-art.ca)

Distribution du dépliant

Cartons de sensibilisation via la boutique

Autocollant « Avant de me juger, mets mes souliers »

Instagram

Facebook

## ATELIERS ET FORMATION

- Formation pour animer les ateliers RELIEF
- Formation sur le trauma
- Journée thématique du ROCSMO sur les approches alternatives
- Colloque santé mentale à l'UQO
- Approche par les forces avec l'AQRP
- Formation sur la résilience





# **PERSPECTIVE**

## **2024/2025**

### **Les lignes directrices**

Mettre en place avec l'équipe et le conseil d'administration les axes qui sont ressortis de la démarche de planification stratégique pour les 3 prochaines années.

### **Intervention**

- Faire connaître le suivi communautaire.
- Mettre en place la formation des Sentinelles.
- Poursuivre la mise en place des ateliers d'auto-gestion *Relief* tout en ajoutant un groupe de soutien en soirée.
- S'impliquer dans la formation pour la Pair Aidance dans notre région et accueillir des stagiaires.
- Poursuivre, en septembre, et toujours selon nos protocoles de fonctionnement, le volet rétablissement jeunesse avec JE ME CHOISIS, en collaboration avec la CSCV.

### **Relations externes**

- Rejoindre nos partenaires pour divers projets et s'impliquer dans la communauté.
- S'impliquer avec le RRASMQ comme membre.
- Poursuivre et animer les ateliers pour le projet des Éclaireurs.
- Collaborer à l'implantation du projet immobilier du Centre Inter-Section dans notre secteur

### **Immobilisation**

Poursuivre les travaux d'entretien et tenir compte d'une planification sur plusieurs années.



**LA BOUTIQUE DES ARTISANTS  
DU BOULEV'ART**

126, rue Maclaren Est, Gatineau (QC) J8L 1K1

819-281-0680

coordope@boulev-art.ca

**LE BOULEV'ART DE LA VALÉE  
DE LA LIÈVRE**

132, rue Maclaren Est, Gatineau (QC) J8L 1K1

819-281-0680

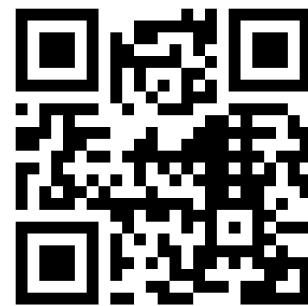
coordo@boulev-art.ca

**LE BOULEV'ART DE LA PETITE-NATION**

68, rue Principale, Saint-André-Avellin (QC) J0V 1W0

819-516-0681

coordopn@boulev-art.ca



Site WED